अस्ति संस्था | 169 73 | प्रतास्थ कार्या | 169 73 | प्रतास्थ कार्यास्थ कार्य कार्यास्थ कार्यास्थ कार्य कार्यास्थ कार्यास्थ कार्यास्थ कार्यास

ॐ शिवः।

# वेदान्त-सिद्धान्त

## द्वितीय खण्ड

Bur i thati Vidyapuh 15073 Hilli III III III III III III 18148 STIV(S) Central Library

रचयिता-

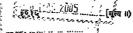
गोरखपुर निवासी श्रीयुत पण्डित शिवकुमारजी शास्त्री सम्पादक झनशक्ति।

श्रीयुत बायू सरय प्रसादसिंह, क्रर्क रेखेंन छाइम डिपार्टमेण्ट स्टेशन गोरखपुर बारा प्रकाशित ।

इसका सम्पूर्ण इक लेखक के थाधान है।

वी॰ एल॰ पावगी द्वारा हित्तचित्तक प्रेप्त रामघाट, वनारस सिटी में मुदित । 1005

पइसीबार १०००



Account 169.73

#### ॐ जिसः ।

# समर्पणपत्र।

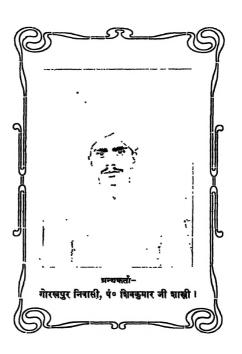
मं इम पुस्तक को, विदान्त के अख्यन्त प्रेमी, स्थानीय वेदान्त-मिखान्त प्रचारिणी सभा के सभावित, संस्कृत के विद्वान, परमवामिक, हिन्दी के अस्यन्त प्रमी, देश के अनन्य मेवक, गोरखपुर नागरीप्रचारिणी सभा के सभावित और वेदान्त-चागीश श्रीमान बावू भेरवप्रमादनी वकील की सादर, महर्ष समर्पण करना हूं।

आशा है कि, ये इस हमारे तुच्छ भेट की अवस्य स्वीकार करेंगे।

भाः शुद्ध १४ शी । भाषका शुभविन्तक १९७२ **विशवकुमार** ।



श्रीमान् वावृ भावमसादजी वकील संभापति वे० सि० म० सभा ।



# वेदान्तिसद्धान्त

# द्वितीय खण्ड।

श्रोक ।

ॐ यस्माज्जातं जगत्सर्वे यस्मिन्नेव विश्लीयते । येनेदं धार्य्यते चैव तस्मै ज्ञानात्मने नमः ॥ सत्यज्ञान की आवश्यकता ।

इस वेदान्तासिद्धान्त का द्वितीय खण्ड आरम्भ करने के प्रथम मैं यह कह देना आवश्यक समप्रता हूं, कि बहुत से लोग ऐसे भी हैं, जो कहते हैं कि, संसार को असत्य मानने से वेदान्ती लोग आलसी होनाते हैं। वे सब वस्तुओं को असत्य जानकर किसी के लिये कुछ प्रयत्न नहीं करते। इसिल्ये वर्त्तमान ममय के अनुसार नवयुवकों में इसका प्रचार करना अयोग्य हैं। इसके प्रचार से लाभ के बदले हानि होगी। परन्तु विचारने की बात है, कि सिद्धान्त दो प्रकार का हो सकता है।एक यह कि, "ऐसा बचन बोलें वा ऐसा लेख लिखें कि जिसमें हमारा लाम हो"। इससा सिद्धान्त यह है कि, "चाहे लाभ है वा हानि सर्वेदा सस्य

बेलिंगे और सत्य लिखेंगे"। इन दानों में से प्रयम सिद्धान्त बाले मनुष्य असत्य भी बोला करते हैं । क्योंकि उनका सिद्धान्त यह नहीं है कि सत्य बोलें किन्तु वे तो यह मानते हैं कि वही बात बोलेंगे जिसमें हमारा लाभ हो ; चाहे वह सत्य हो वा असत्य । अनएव वे जिस प्रकार से हो सकेगा चाहे वह धर्म है वा अधर्म. त्राहे वह सत्य है वा असत्य, चोहे वह पुण्य है वा पाप : यदि उसमें लाभ है तो वेसी वात अवश्य बोलेंगे, बेसा छेल अवस्य लिखेंगे। परन्तु जो सत्य बोलना चाहते हैं। जो सत्य के भूखे हैं। जो संसार में एक बार इस बात को प्रगट कर देना चाहते हैं, कि " सत्य क्या है ? " निसका सिद्धान्त यह है कि सत्य मत का प्रचार हो: जिसका सिद्धान्त यह है कि हम लोग सत्य-पथ के पथिक बनें, वहां के लिये यह प्रश्न नहीं है। वहां के लिये यह नियम नहीं है, कि इससे हानि होगी इसालिये हम ऐसी बात न बोलें । प्रायः सत्यवादी के समक्ष ऐसी २ हानियां उप-श्यित हुआ करती हैं । परन्तु, क्या सत्यवीर, धर्मवीर और सत्य-वादी परुपर्सिह हानिरूपी मत्त हस्ती की देखकर मुख मोडता है ? कभी नहीं । जीवनहानि से बढ़कर दूसरी हानि संसार में कीनसी है ? क्या आप उन पुरुषों की आज तक नहीं सुने हैं, नो सत्य के छिये अपने जीवन को अर्पण कर दिये हैं, जो सत्य के लिये अपने गर्दन को तलवार पर रख दिये हैं ? अवश्य समें होगें । तब क्या वर्त्तमान और मविष्यत के सत्यवीर अपने सामने हानियों को देखकर अपने सत्ययय को छाड़ सकते हैं ? कदापि नहीं। फिर, हम इस भय से कि हमारे देशवासी इस-के प्रचार से आव्हसी, निरुद्योगी और पुरुवार्यहीन हो जायँगे नया इससे हमारा देश दिर्द्ध हो जायगा इस सत्य सिब्दान्त को छोड़ दें ? यह कसे हो सकता है।

यह उपदेश उनके लिये नहीं है जो मुख, धन और ऐश्वर्य के भूँवे हैं : चोंह इससे मुख, धन और ऐश्वर्य धले हिं हो । किन्तु यह उनके लिये हैं जो सत्य के भूखे और ज्ञान के प्यासे हैं । यह उनका और वहां का, उत्तर है । जहां का और निमका यह प्रश्न है, कि " मृत्य क्या है" ?

हां, यदि आप इस सिद्धान्त का युक्तियों व प्रमाणों से असत्य सिद्ध कर सकते हैं; तो यह उचिन होगा कि इसका प्रवार और इसका उपदेश रोक दिया नाय । लेकिन ऐसा होना अर्थात इसको असत्य सिद्ध करना दुस्साप्य ही नहीं किन्तु अस-प्यत हैं। अतः इसको सत्य मानकर, इसको यह मानने हुवे भी कि यह यथार्थ हैं; केवल इस कारण से कि "इससे देश की हानि होगी" इसका प्रचार नहीं कक सकता । क्योंकि जो सत्य के निद्मासु हैं। जो सत्यपथ की पूँछ रहे हैं। उन लोगों के लिख सत्यनान दिपाया नहीं ना सकता । उन लोगों को सत्यपथ व बतलाना अन्याय और सुख के मुँख को सुख का उपाय बतलाना और सुख के भूँख को सुख का उपाय बतलाना और सुख के भूँख को सुख का उपाय बतलाना

#### \* सत्यज्ञान से देशोपकार \*

अब रही यह बात कि यदि इस सत्यज्ञान के साथ देश का

टाभ भी प्रत्यक्ष सिद्ध होनाय; तो आपको सीन में सुगन्ध मानना पढ़ेगा। उस समय कभी आप इसके विमुख नहीं हो सकते। वास्त-विक भर्छाई तो सत्य ही से होती है; चोह वह पहले पहल देखने में कड़ुवा भी मालूम हो। परन्तु उसका परिणाम भरा होता है। जैंसे लड़के पहले पहले वहले में कड़ुवा भी मालूम हो। परन्तु उसका परिणाम भरा होता है। जैंसे लड़के पहले पहले के समय अपनी हानि समझते हैं। परन्तु पढ़ने का परिणाम अच्छा होता है। उसी मकार सत्यक्षान से बहुते चाहे हानि दीख पड़े परन्तु अन्त में इससे टाम ही हैं। आप ही विचारिये कि यदि देश का टाम देश का उपकार सत्यक्षान से नहीं होगा तो क्या असत्य ज्ञान से होगा। उपरोक्त हेख का तात्पर्य यह नहीं है कि इस ब्रह्मज्ञान से वा इस सिद्धान्त से देश का टाम नहीं है। या हम देश का टाम नहीं चाहते। किन्तु उपरोक्त लेख पहले इसिट्ये लिखादिया है कि देशोपकार का वर्णन होनेपर कोई यह न जान है कि यह सिद्धान्त देशोपकार के लिये, तोड़ मरोड़ कर ज़िखा गया है। बल्कि आपको यह मालूम रहे कि यह सत्य

के प्रचार के लिये लिखा गया है । परन्तु इस ज्ञान में देशोपकार का गुण है । फिर कहते हैं कि यह गुण कैसा है ? माने। सोने में सुगन्य । परन्तु याद रहे कि सोने का मूल्य इमलिये नहीं अधिक है कि वह सुगन्धित है, किन्तु इसलिये अधिक है कि वह सोना है । उसी प्रकार इस ज्ञान का मूल्य इसलिये नहीं अधिक है कि इससे देश का लाभ है, किन्दु इसलिये अधिक है कि यह सस्य है ।

यह सत्य पय एक ऐसा पय है जिसके पिषक को आज नक हानियां दृष्टिगोचर तक नहीं हुई । यह बह पय है जिसका पिषक आज तक यका हुना उदास और जिरुद्योगी नहीं देखा गया । यह वह पय है जिसका पिषक आज तक चोरों द्वारा नहीं लुटा गया यह वह पय है जिसका पिषक आज तक चोरों द्वारा नहीं लुटा गया यह वह पय है जिसका पायक आज तक चोरों द्वारा नहीं लुटा गया यह वह पय है जिसपर कायर लोग भी आकर बहादुर होगये और आज तक किसी के आधीन में नहीं हुने । इस सत्यदान का ज्ञानी उस विष्णु के समान है जिसके अर्दी में नय ऑर विनय सेवा करने के लिये हर वक्त तैयार रहते, और लक्षी देवी पर दावती हैं । इनना ही नहीं सत्यदान का ज्ञानी, मनुष्य नहीं -किन्तु वह श्वर है जिसके सामने प्रकृति देवी चारो पदार्थ रखते हाथ जोड़ सिर प्रकृति आज्ञा पालन करने के लिये हाई रहती है । ऐ सत्यवीरों और ऐ देशभक्तो ! आप लोग नरा इस सत्यदान को धारण कर आंख खोलें । जिस समय आप अपने सत्यस्वरूप में जारेंगे । जिस समय आप अपन

पुरुषार्य को धारण कर खड़े होंगे देखेंगे कि सामने प्रकृति देवी अपने पुत्रकृती सारे नियमों के साथ हाथ जोड़े ऐश्वर्ष्य ओर स्वतंत्र्यता सींप रही है | इसांख्ये हे हमारे विषय देशभक्तो ! इसादा मत हो | इस ज्ञान से देश की हानि नहीं होगी किन्तु देश का कल्याण होगा और देशवासियां का मंगल होगा |

· हे ईश्वररूपधारी सज्जनगण 1 आप ही छोग विचारिये कि श्रीरामचन्द्रनी ऐसे वेदान्ती निनको वसिष्ठनी ने योगवासिष्ठ पेसे वेदान्त कां उपदेश दिया । जिसके पद २ में. श्लोक २ में जीर अध्याय २ में संसार की असत्य सिद्ध किया गया है. क्या वे आल्सी थे ? क्या वे अकेले संसार की चिकत नहीं कर दिये थे । क्या वे अकेले नंगलों में रहते हुवे हुनारों राक्षसी बैलिष्ठ सेनावों को नहीं जीता था ? यदि जीता था तो क्यों ? वंया आप इसका कारण जानते हैं ? इसका कारण यह था कि उनको वेदान्त सिद्धान्त का ज्ञान था । वह यह जानते थे कि हम साक्षात ब्रह्म हैं । ईश्वर हैं । राम हैं । फिर भी आप कहते ैंहें कि वेदान्ती आलसी होते हैं I क्या श्रीकृष्णऐसा वीर वेदान्ती गहीं था ? जिसने गीता ऐसे वेदान्तशास्त्र का उपदेश दिया है । यदि था; तो क्या वह आलसी था ? क्या उस भगवान के वचनों की मनकर अर्जन ने महाभारत में वीरता नहीं दिखाई थी? नया अर्जुन कभी ज्ञान का उपदेश पाकर आरुसी और पुरुपार्थ-हीन हुवा था ? कभी नहीं । कभी नहीं ॥ हां, बहुत से लोग यह

कहेंगे कि गीता में संसार को असत्य नहीं कहा है। परन्तु मधम खंड में हम इसे सममाण सिद्ध कर चुके हैं कि गीतामें भी संसार को असत्य सिद्ध किया है।

वहां पर आप देख सकते हैं ।

और भी देखिये ! दशरथ, रघु, मनु, जनक, रावण, परश्राम और हुनुमानजी तथा अनेक ऋषि मुनि ये छोग क्या आल्सी थे ? कीन कह सकता है, खैर यह तो पुरानी बात है । इसको शायद कुछ लोग न माने और कुछ शंकायें उपस्थित क़रें; तो उनसे हम पूंछते हैं कि वर्त्तमान समय के स्वामी विवेका-नन्द बी० ए० तथा स्वामी रामतीर्थनी एम० ए० जी वेदान्त के पूरे पक्षपाती थे, और संसार की सदा असत्य मानते थे । क्यां वे आलसी थे ? क्या उनसे कुछ भी देश का उपकार नहीं हवा ? क्या इन होगों ने अपने असंख्य श्रोतावों के हृदय में नया जीवन नहीं ढाल दिया ? कीन कह सकता है । ये वे महात्मा थे जिनके असीम पुरुषार्थ से जिनके अद्भुत आत्मवल से, जिनके प्रभावशाली न्याल्यान से. अमरीका में भी वेदान्त का झंडा फहरा रहा है । जिसके सामने हजारों अमरीकन सिर शकाने के छिये तैय्यार हैं। इन्हीं महात्मानों के प्रभाव को देखकर अमरीका भी जान गया कि हिन्दुस्तान निरे निकम्पे और आलसियों से नहीं भरा है | किन्तु भारत एक ऐसी भूमि है जो फिलासफरों की माता और ब्रह्मज्ञानियों की जननी है ।

स्वामी रामतीर्थ ने केवल व्याल्यान है। नहीं दिया किन्तु अपने अद्भुत कमों से भी अमरीका निवासियों की चिकत किया । बहुत से हमारे पाठक इस समय सोचते होंगे, कि क्या ऐसा पुरुषार्थी, वेदान्तवीर और भारतकेसरी संसार को असत्य मानता था ? हां निस्सन्देह । उनके व्याल्यानों को पढ़िये । आपको माल्म होगा कि वह बीर संसार को असार मानता था । उनका लेकचर जो ८ फरवरी सन् १९१३ ईस्वी को हुआ था, उसमें उन्हेंनि इसमकार कहा है:——

Rise above this, so that the reality becomes real, and all differences disappear; this is what Vedant calls Ekatwam. God is reality; the world or phenomena is Illusion.

Thus realize your own true self, realize the Atman to such a degree that this world may become unreal and that God or the true Devinity within may become real.

इस प्रकार वे संसार की असत्य मानकर भी अपने कर्तव्य कर्म में दढ़ ये । वे इस संसारक्ष्मी जंगल में सिंह के समान निर्भय हो पर्य्यटन करते हुवे अपने व्याख्यानक्ष्मी गर्जना में इस प्रकार कहा था:—

डटकर खड़ा हूँ खौफ से खाली जहान में।

तसकीने दिल भरी है मेरे दिल में जान में ॥

यादशाहे दुनियां के हैं मेरे मुहर शतरंज के । दिल्लगी के चाल हैं हर मुलह वा जंग के ॥ ख़ुद ख़ुदा हूँ शाह हूँ जंगल में आधी रात है। सो रहा हूँ मस्त होकर लात ऊपर लात है ॥ अब देखिये कि स्वामी शंकराचार्य्य । जो इस भारतवर्ष में एक प्रसिद्ध वेदान्ती हो गये हैं । कैसे प्ररुपार्थी और कर्मवीर थे। क्या उनके पास कभी आलस आने पाई थी ? क्या कोई किसी देश के इतिहास से किसी ऐसे एक मनुष्य को भी बतला सकता है जो शंकाराचार्य्य के समान इतनी थोड़ा उमर में इतना बुडा काम किये हो ? कभी नहीं | जिस समय सारा हिन्दुस्तान बौद्धमत का अनुयायी हो बेद की तिलाक्षिल दे चुका था। जिस ्समय यहां के रांज, महाराजे तथा सम्राट बैोद्ध मत क प्रचार में छगे थे । उसी समय एक बालक सन्यासी तमाम भारतवर्ष में घुम कर, रासकुमारी से छेकर हिमालय तक तथा जगन्नाथजी से छेकर द्वारिका तक स्थान, स्थान में तथा नगर नगर में बेटान्त के पताके की गाडं दिया | क्या एक बालक वा नव-युवक के लिये यह साधारण कार्म्य था ? विचारने की वात है कि इस समय सैकडों पादरी आज कितने वर्षों से अपने मत के त्रचार में सर पीट रहे हैं । परन्तु कितने छोग ईसाई हवे। आप स्वयं जानते हैं । सैकडो जनरदस्त मुसलमान आजन्म मरण

पयंन्त इसी प्रयत्न में रहे कि सारा धारतवर्ष मुसल्मान हैं। नाय, परन्तु कितने मुसल्मान हुवे ? क्या यह किसी से लिपा है ? इस समय सैकड़ों आर्य्समान के उपदेशक इस भारतवर्ष में चगह २ घूम रहे हैं; परन्तु कितनी सफल्ता प्राप्त की ? क्या आपको नहीं मालूम है ? लेकिन वह पुरुष कैसा रहा होगा नो अंकेल केवल २० वर्ष की उमर में सारे भारतवर्ष के बाल्य-तियों को, सारे भारतवर्ष के रान महारानों को अपना अनुयायी ओर वेदमतावलम्बी बना लिया । इनना ही नहीं कि उन्होंने जगह २ पर ल्याल्यान दिया, शास्त्रार्थ किया; किन्तु इननी ही उमर में किनेक पुस्तकों और भाष्यों को लिख डाला। नो संस्कृत संसार में सूर्यवन प्रकाशित है। यह किसका नोर था ? यह किसका बल था? हम कहते हैं वेदान्त का बहाज़ान का ॥

इति द्वितीयोऽध्यायः ।

#### आलस्य की उत्पत्ति।

आलस्य तमीगुण से उत्पन्न 'होता है । संसार में सबसे भारी पाप आलस्य है । इससे बढ़कर दूसरे पाप कम देखे गये। " तमीगुण " यह दो शब्दों से बना है । एक " तम " दूसरा " गृण "। "तमः" कहत हैं अन्यकार को। अन्यकार का गुण जिसमें हो उसे तमी-गुण कहत हैं । तमीगुण से आलस्य, निद्रा, चित्तं की मिलनता, निर्बेछता, चिन्ता, शीतछता, कायरता, दिर-द्रता, शोक और मोह उत्पन्न होता है । ज्ञान को ढकदेना, उन्नति का रोकना, वस्तुर्वो को नीचे गिराना और सबको भय-भीत करना यह अन्यकारमय तमोगुण का कार्य्य है॥

देखिये ! अब भी जहां पर अन्धकार होता है वहां सब लोग कुछ न कुछ भयभीत होते हैं । परन्तु प्रकाश में किसी को भय नहीं होता । आप प्रस्यक्ष देखते हैं कि नहां पर अन्य-कार होता है वहां पर कोई पीदा नहीं उगता। न कोई पीदा ऊपर बढ़ सकता है । इससे यह सिद्ध होता है कि अन्धकार-मय तमोगुण सबकी उन्नति को रोकता है । अन्धकार ही अर्थान तमीगण ही निदा को भी उत्पन्न करता है। यही कारण है कि रात्रि को अन्यकार में निद्रा विशेष करके छगती है । और छोग इस समय विशेष करके सेति हैं । अन्यकार में शीतलवा और कायरता विशेष करके होती है। इसीसे वहां की वस्तुयें सड़ जाती हैं । वहां के मनुष्य निद्राल, आलसी और रोगी होकर दुबले और पीछे हो जाते हैं । अन्यकार होने से वहां के वस्तुओं का भी ज्ञान नहीं होना, क्योंकि तमोगुण ज्ञान का भी दकनेवाला होता है | अन्यकार में जो उन्नति का प्रयत्न करता वह भी डोकर खाकर गिर पडना है । अतएव उन्नात के लिये सतीगण से उत्पन्न ब्रह्मज्ञानरूपी प्रकाश की आवश्यकता है। विना इसं प्रकाश के संसार में कोई काम नहीं चल सकता । चित्त की

मालिनता, चिन्ता, शोक और मोह भी अन्धकार ही में होता है। इससे यह सिद्ध है कि ब्रह्मज्ञानरूपी सुर्घ्य के उदय होने पर तमोगुणरूपी अन्धकार का स्वतः नाश हो जाता है। इसके नाश होजाने से आलस्य निद्रा और कायरता देवी विना कहे वहां से प्रस्थान कर जाती हैं । ब्रह्मज्ञान एक विद्या है । विद्या ही प्रकाश है. और यही उन्नति का कारण है । देखिये ! आजकल्ह जो २ देश और जो २ जातियां उन्नति के शिखर पर पहुँची हैं I वहां पर विद्या का प्रकाश है, विद्या का बल है। स्त्री पुरुष सब पढे लिखे हैं । अज्ञानान्धकार का एकदम वहां पर पता नहीं है यही कारण है कि वहां के लोग आलस्पहीन, उद्योगी, पुरुषार्थी निर्भय, शूर वो बीर हैं । उनको वेदान्त का ज्ञान नहीं है परन्तु उनका कर्म वेदान्त के मतानुसार; अर्थात् वहां पर अमली वेदान्त, व्यवहारिक वेदान्त का प्रचार है। वे इक्षील के मतानुसार नहीं चलते । उनका व्यवहार बाडबिल के अनुसार नहीं है । उसे वे केवल गिरजाघर के लिये रक्खे रहते हैं। वे जो व्यवहार करते थे उसे यह नहीं जानते थे कि यह वदान्त के अनुसार है। यही कारण कि मन उन्होंने वेदान्त संम्बन्धी व्याख्यानों को सुना इसके पुस्तकों को पढ़ा तो झट इसके अनुयायी हागये । आजकल्ह अमरीका में सहस्रशः वेदान्ती पाये जाते हैं | इसका क्या कारण उन्होंने देखा कि जिसके अनुसार हमलोग बिना जाने चलते थे, जिसके बिना हम लोगों का काम नहीं चल संकता, जिसके खोज में हमलोग

आन तक हैरान थे वह यही बेदान्त मत है । यही मत है निसके सामने दुनियां के वड़े २ फिलासफर तत्ववेता सिर झुकाने को तैंथ्यार हैं। यही मत हैं निसका आधार अन्य विश्वास नहीं किन्तु फिलिसफा, साइन्स, मन्तिक और तत्वज्ञान है।।

अमरीका-निवासी वेदान्त के अनुसार ही चलते ये परन्त यह नहीं नानते थे कि इसका नाम बेदान्त है । निस समय उनके कानों में इसकी भनक पड़ी इसकी सहर्प स्वीकार कर शिरोधार्य्य किया । हमार इस देश के अवनति का कारण अविद्यान्धकार तथा तमागुण है। है । यदि यह तमागुण यह अविद्यान्यकार इस देश में न होता तो आन इम नाति की यह दशा न होती । इस देश की स्त्रियां ने। बिलकुल पढ़ती ही नहीं। पुरुष जो कुछ पढ़े हैं ने भी वेपद के समान हैं । किसी प्रकार किसी दफतर में नैं।करी करके १० दश पन्दरह रूपय में अपना नीवन निर्वाह करते हैं । ये राजनीति नहीं जानते, ये मजहब बा धर्म नहीं जानते, ये पदार्यविज्ञान साइन्स और उसका उप-योग कछ नहीं नानत । फिर इनके लिये बेदान्त-फिलास्फी वा ब्रह्मज्ञान स्वर्भ के समान है । यहां के कुछ लाग जो बदान्त पढे भी हैं वे भी पूर्ण विद्या न होने के कारण उसे पूर्णहरूप से नहीं समझ सकते । उसे व्यवहार में नहीं ला सकते । उसपर अमल नहीं कर सकते । विद्या न होने के कारण इस बात का ज्ञान ही नहीं होता कि नी हम पढ़े हैं उसे अमल में मीलाना चाहिये।

मां हि पार्थ च्यपाश्रित्य, येऽपिस्तुः पापयोनयः ॥ स्त्रियो वैक्यास्तथा शृद्धास्तेऽपि यांति परांगतिष् ॥ ३२ ॥ चौ०

जाति पांति पूळे निहं कोई । हरिके भजे से हरिका होई ॥ सियारामयय सव जग जानी । करों मणाम जोरि युग पानी

इसका मतलब यह है। कि बेदान्त से जाति पांति का कुछ भेद नहीं। नीच से नीच मनुष्य भी जिसे आप छोग अपने मन माने नीच, म्छेच्छ और डोम मानते हैं तथा स्त्रियां शूद्ध और बेश्य भी बेदान्त विद्या क अधिकारी हैं। यह सारा संसार नियाराममय तथा ब्रह्ममय है। इनमें कोई नीचा ऊँचा नहीं।

अब इन उपरोक्त श्लेकों, बीपाइयों को लोग पढ़ते हैं।
परन्तु इसके अनुसार कुछ व्यवहार नहीं करते। अब भी
किनने ऐसे हैं जो यह मानते हैं, कि डोमों, चमारों, शूड़ों और
स्मियों को नहीं पढ़ाना चाहिये। इससे यह सिद्ध होता है कि
हमारा देश अभी अमली बेदान्त तथा व्यवहारिक ब्रह्मज्ञान से
बहुत दूर हैं। जिस समय नाति पांति का भेद मिट जायगा।
और देश के सब लेग क्या स्त्री क्या पुरुष सब विद्या पढ़ेंगे,
उस समय वे इस बेदान्त फिलासफी पर अमल कर सकेंगे।
निस समय सारा देश विद्वान हो जायगा। जिस समय ऊव
नीच सब बराबर होकर लिख पढ़ लेंगे। जिस समय हम लोग
नार्नेगे कि हम सब लेग एक हैं, सबका नराबर अधिकार है।

उस समय भारतवर्ष का उद्धार होगा । उस समय इस जाति की उन्नांति होगी ॥

फिर भी जो लोग यह कहते हैं कि बेदान्त का नवयुक्कों में प्रचार होने से वे आलसी हो जायंगे कितनी दड़ी भूल करते हैं। निस ब्रह्मज्ञान से तमेशुण और अज्ञानान्यकार का नाश हो नाना है वह आलस्य का उत्पादक कैसे हैं। सकता है ?

कोई वेदान्नी सेनापति जिस समय वीरता के साथ रणि सिन्न में रूड़ रहा था उस समय किसी ने यह कहा था कि है मेनापने ! यदि सब संसार असत्य हैं ; नी यह उडाई और ये नुमोर शत्रु भी असत्य हैं । किर वृषा उड़कर कप्ट क्यों उडाने हो । यर क्यों नहीं किर जाते । उस समय उसने यह उत्तर दिया था कि यदि सारा संसार असत्य हैं तो क्या यर किर जाना असत्य नहीं ? या जिस कप्ट को देख रहे हो यह अनत्य नहीं ! यदि दोनों असत्य हैं तो किर हम अपना कर्त्तव्य कर्म क्यों छोड़ें ॥

जैसे स्वप्न में राज्य भोगना वा कारागार भोगना होतों असत्य हैं । परन्तु, जब तक स्वप्न में हैं, जब तक हम उस स्वप्न से कर्मबद्दा अलग नहीं हो सकते । ऐसे समय में यहि हमको यह ज्ञान हो जाय कि यह स्वप्न हैं । और यह जान-जाय कि जो हम देख रहे हैं वह असत्य और स्वप्न मात्र हैं; तो उस समय हम जो चाहें सो कर सकते हैं । जो चाहें सो भोग सकते हैं। तो फिर राज्य ही क्यों न भोगें ? कारागार क्यों भोगें। क्योंकि असत्य कारागार से असत्य राज्य तो अच्छा ही है। कारण कि जबतक हम स्वप्न में हैं तब तक असत्य कारागार भी दुःखदायी होता है॥

इसी प्रकार कर्त्तव्य, अकर्तव्य, धर्म और अधर्म ये सब वास्तव में तो अवश्य असत्य हैं । परन्त असत्य अकर्त्तव्य से असत्य कर्त्तेच्य अच्छा है । उसी प्रकार असत्य अधर्म से असत्य धर्म अत्यन्त उत्तम है। क्योंकि जबतक द्वारीर है तबतक उसपर धर्म अधर्म का प्रभाव भी अवश्य पडता है । अलबत्तः शरीर छटने पर यह आत्मा धर्म अधर्म से छटकर स्वतन्त्र तथा साक्षात परब्रह्म परमात्मा हो जाता है । यह विचार करने तथा घ्यान देने योग्य विषय है कि शरीर छूटने पर मनुष्य केवल मनोमय तथा विचारमात्र होता है, अर्थात उस समय मनुष्य का ख्याळ ही उसका स्वरूप होता है। जैसा जिसका विचार वा ख्याछ होता है उस अवस्था को वह प्राप्त होता है। जसे संसार में जा विना इस ज्ञान के कि " हम सर्वशाक्तिमान ब्रह्म हैं " मर जाता है। वह मरन पर भी अपने को नीच और पापी समझता है। सो वह उसी भावना के अनुसार पकड़ा जाता और दण्ड पाता है । उसकी नीची भावना ही उसका नीचा ख्याल ही उसको नीचा बनाकर दुःख के गड़हे में गिरादेता है । क्योंकि उस समय मनुष्यं विचार मयः स्वसिद्धान्तस्वरूपं और स्वज्ञानस्वरूपं होता है ।

इसलिये जिस मनुष्य का यह सिद्धान्त होता है कि हम सर्व शक्तिमान ब्रह्म हैं । वह शरीर छूटने पर उसी अपने विचार-स्वरूप, सिद्धान्तस्वरूप, को प्राप्त होता है: अर्थात सर्वशक्तिमान परवहा हो जाता है । इसमें कुछ भी सन्देह नहीं । शंका करने की ज़रूरत नहीं | विचारिये और वारम्वार इस ज्ञान की मनन करिये, अनुमन करिये ! देखिये ! शरीर छट जाने पर आत्मा केवल विचार मात्र रह जाता है; स्वसिद्धान्त मात्र रह जाता है। वस. जिसका जैसा सिद्धान्त है, विचार है, अनुमव है उसका वैसा ही रूप है। मरने पर उसी अवस्था की प्राप्त होता . है। उसी दशा को प्राप्त होना है। वही हो जाता है। मनुष्य के लिये स्वर्ग या नरक केवल उसका ख्याल उसका विचार और उसका मन है। और कछ नहीं। एक फिलास्फर ने भी कहा है कि " Man is not what his actions, man is what his thoughts are." वस यह जान कर विचार करा मनन करा और विश्वास रक्खो कि हम ब्रह्म हैं सर्वशक्तिमान हैं। इस वेदान्त ज्ञान को विचार द्वारा प्राप्त करो तभी दुःख से छूट सकते हो । तथी स्वतन्त्र हो सकते हो । दूसरा कोई उपाय संसार में नहीं है ॥

इसिक्टिय वेदान्ती अपने कर्त्तव्य, अपने विचार, अपने सिद्धान्त तथा अपने घर्म से कदापि नहीं हटते । यद्यपि संसार में जितने कर्म हैं सब असत्य हैं परन्तु जनतक शरीर है कर्म करना ही पड़ता है। क्योंकि कर्म करना शरीर का स्वामाविक धर्म है। यदि और कर्म नहीं तो खाना, सोना, मल मूत्र करना, उठना, बैठना और निमेपोन्मप तो अवश्य ही करेगा । यदि कर्त्तव्य कर्म से धनोपार्जन करके नहीं खायगा तो चोरी करके तो अवज्य खायगा । क्योंकि खाना नहीं रुक सकता । अतएव ब्रह्मज्ञानी लोग सदां अपने कर्त्तव्य कर्म में लगे रहते हैं। कारण कि जब हम इन कमीं को नहीं छोड सकते, तो अच्छे कमीं और अपने कर्त्तव्य को क्यों छोड़ें । संसार एक ऐसे लड़ाई का मैदान है निसके समाने तो गोली चलरही है और पीछे ताप लगा हवा है। इसमें संसारी जीव यदि गोली रूपी पुरुषार्थ से डरकर थोड़ा भी पीछे हटे तो तोप का गोला अवश्य लगेगा I ऐसा जान कर ज्ञानी और बहादुर सिपाही पीछे पैर नहीं डालते । क्योंकि आगे की गोली से सम्भव है कि हम वच जाय ; परनत पीछे हटने पर तीप से नहीं बच सकते । ठीक इसी प्रकार से प्रक्षार्थियों को भी थोड़ा बहुत दुख उठाना ही पड़ता है ; परन्तु कायरों पुरुषार्थहानों को इससे सैकड़ों गुना अधिक उठाते हुवे देखकर वे पुरुषार्थी पुरुषार्थ छोड़कर पैर नहीं डालेते । सदां आगे बढ़ते और विजय तथा यश को आप करते हैं | क्योंकि जनतक हम स्वेम में हैं तब तक स्वेप का घाव भी दुःख देता है । उसी प्रकार ज्ञानी छोगों को भी जबतक संसार में शरीर धारण करके हैं तब तक दःख भागना ही पड़ता है । आलस्य है। दु:ल का मूल है । इसलिये ज्ञानी लेग

पुरुपार्य छोड़कर आलस्य के गर्त में कमी नहीं गिरते । ज्ञानियों के हृदय में "पुरुपार्थ," "पुरुपार्थ" यही सदा उठता रहता है । ज्ञानियों के निकट आलस्य से बढ़ कर दूसरा कोई पाप नहीं ॥

## इति तृतीयोऽच्यायः।

## ज्ञानियों का कार्य्य क्षेत्र में विजय।

ज्ञानी छोग संसार की अमस्य और अपने की ब्रह्म मानते हैं। इसिछिये वे निर्भय होते हैं। वे जिस सुगमता वी सुन्दरता से अपने कार्य्य की सम्पादन करते हैं वैसे अज्ञानी जीव कभी नहीं कर सकते। जैसे दो छड़के थे एक ज्ञानी दूसरा अज्ञानी। एक ऐसा था जो संसार को सत्य मानता था, दूसरा असत्य। एक छाभ हानि में समनुद्धि था, दूसरा केवल लाभ उठाने के धुन में मन्न था।

अब दोनों के परीक्षा का समय आया । इनमें जो आज्ञानी या वह ज्ञानी की अपेक्षा अपने पुस्तक को अपिक याद किये या । परन्तु जिस समय वे दोनों परीक्षक के सामने खड़े हुवे उस समय अज्ञानी छड़के का शारीर कांपने और दिख घड़कने छगा । इससे जो इसे याद था सो भी भूछ गया; और परीक्षक के सामने अपने याद किये हुवे विषय को भी मछी भाँति न कह सका । फछ उसका यह हुवा कि, वह परीक्षा में उत्तीण न हो सका । इसका कारण यह था कि वह छड़का छाम हानि में सम और अपने को ब्रह्म तथा संसार को असत्य नहीं समझता था । हर वक्त यही सोवता था कि ऐसा न हो कि हम उत्तीर्ण न हों । इसीसे उसका द्यारि कांपने छगाया । यदि वह छाम हानि में सम विचार रखकर अपने कर्त्तच्य कर्म पर खड़ा रहता तो यह द्या कदापि न होती । परन्तु वह ज्ञानी छड़का अपने को झहा और ससार को असत्य समझता था । वह छाम तथा हानि में सम बुद्धि रखता और अपने कत्तच्ये में अचछ था । इस ज्ञान से उसके हृदय में वह वछ आगया था कि वह हिछ न सका । और निर्भय होकर वरावर परीक्षक को उत्तर देता रहा । फछ यह हुवा कि परीक्षा में उत्तीर्ण होगया । ऐसे अनेक हृदय हमोरे पाठक महाद्यों के भी सामने आये होंगे । जिसमे वे इस छेख के आहाय को भछी प्रकार समझ सकत हैं । न्यायाछयों में तो ऐसे हृदय नित्य देखने में आते हैं । कितनेक गवाह तथा वादी प्रतिवादी न्यायाधीदा के सामने खड़े होते ही डर नाते हैं । और अपने मतछव को भी मछी प्रकार नहीं कह सकते ॥

खड़ा होता हूँ दिल हिल जाता है। सारा वल ख़ाक में मिल जाता है॥ ज्ञान होता तो दिल में तसकीन होता। अपना प्रस्वार्थ इस मकार क्यों खोता॥

तात्पर्य्य कहने का यह है कि ज्ञान न होने के कारण वह अपने को न्यायांधीश से नीच समझता है। और यह समझकर "कि ऐसा न हो कि न्यायाधीश हमारे कुछ विरुद्ध छिंखे" वह

अपने आगामि हानि तथा न्यायाधीश के राव में आकर दर जाता हैं । परन्तु ज्ञानी अपने आगामि हानि की कुछ परवाह नहीं करता। वह अपने को ब्रह्म जान कर सब के सामने निर्भय रहता है। भगवान श्रीकृष्ण ने लहाई में अर्जुन की किसी शस्त्र द्वारा सहायता नहीं की, अपनी सेना द्वारा सहायता नहीं की: केवल ज्ञान हारा सहायता की थी । देखिये ज्ञान का वल कैसा आश्चर्यननक है। यह ज्ञान ही का प्रताप था कि अर्ज्जुन ने महाभारत ऐसी लड़ाई को अनायास में नीत लिया । कितनेक पहलवान ऐसे हुने हैं जो किसी साधु वा सन्यासी की विमृति छेकर अखाड़े में जाते और अपने से डेंढ़े पहछवान की पछाड़ देते हैं । इसका क्या कारण ? साधु की विभूति छेने पर उसको यह विश्वास पड़ जाता है कि हमारा वल बढ गया। वह यह जानता है कि अब हम नहीं गिरेंगे । इस-से वह निडर होकर छडता है । यही निडरता का ज्ञान ही उसके जीन का कारण होता है। वास्तव में विभूति के भीतर कुछ विशेष शक्ति नहीं होती ॥

प्र०-यदि वास्तव में हम ब्रह्म हैं तो ज्ञान होने पर उसी क्षण सर्वशक्तिमान क्यों नहीं हो जाते ?

उ॰-एक शेर का बच्चा छोटे ही पर जङ्गल में से सरकश वाले पकड़ लाये । और उसे पिंनड़े में बन्द कर दिया। दूध इत्यादि खिलाकर लोगों ने उसका पालन पोषण किय मांस न खाने तथा होर का साथ न होने से । वह और होरों के समान खूँखार नहीं था । क्योंकि वह यह नहीं जानता था कि हम होर हैं। कई बार ऐसा हुवा कि वह पिछाड़े में से निकला भी परन्तु लोगों ने उसे फिर पकड़ कर बन्द कर दिया।

कुछ दिनों के अन्तर एक जङ्ग्ली बड़ा शेर किसी प्रकार से जाल में फँसाकर पकड़ लाया गया और वह भी वहीं उसी शेर के पास एक मज़्बूत पिंजड़े में रक्खा गया । वह उस समय चारों तरफ बूमता, गुरांता और निकलने की कोशिस करता । इसे देखकर उस बच्चे वा अझानी शेर ने पूँछा कि तुम इस प्रकार निकलने की कोशिस क्यों करते हो ? क्या बाहर निकलने पर फिर तुन्हें लोग भीतर नहीं कर सकते ? देखों हम भी तो तुमारे समान हैं, परंतु जब कभी बाहर निकले लोगों ने फिर इसी पिंजडे में डाल दिया ।

उस रोर ने जनान दिया कि ऐ अज्ञानी और बच्चे रोर !

तुम यह नहीं जानते कि हम रोर हैं | तुम अपने वास्तविक
रूप को नहीं जानते | यही कारण है कि छोगों ने पिंजड़े से
निकलने पर भी तुमको पकड़ कर फिर बन्द कर दिया ! यदि
तुम अपने को रोर जानते तो तुमारे में वह शक्ति होती कि
तुमारे एक बार गुर्रा के देने सेपकड़नेवाले छोग भाग जाते ! अब से
भी याद रक्खों कि हम शेर हैं; हम शक्तिमान जानवरों के
राजा हैं | बस तुमको फिर कोई नहीं पकड़ सकेगा !!

कुछ दिनों के बाद वह बड़ा जड़की शेर छूट गया। छूटते ही बड़ा भारी शोर मचा और सारे शहर में खलबली पड़ गई। वेही पकड़ने बाले जो अज्ञानी शेर को पकड़ लेते थे उसके नज़दीक तक नहीं आये और सब तिनर बितर होकर भाग गये।

यह देखकर अज्ञानी शेर की आंखें खुल गईं। और वह भी एक दिन मौका पाकर निकल पड़ा। आर शेर की मांति गुर्राने, झपटने ओर गर्जने लगा। यह देखकर पकड़ने वालों ने जाना कि यह भी पागल हो गया, फिर तो उसके निकट कोईं न जा सका। बस वह बन्धन से छूट कर जंगल में विचरने लगा।

इसी प्रकार यह जीव जब तक पिंजड़े में है जानी होने पर भी अपनी पूर्ण द्वारिक नहीं दिखला सकता । परन्तु याद रहे कि जिस समय यह शरीर रूपी पिंजडा नष्ट हो जायगा; यह शरीर रूपी पिंजडा नष्ट हो जायगा; यह शरीर रूपी वन्त्रन खुल नायगा यह जीव साक्षात परब्रह्म सर्वशक्तिमान ईश्वर हो जायगा । हो क्या जायगा यह तो साक्षात ईश्वर था ही । परन्तु अपने स्वरूप को भुल्वाकर शरीर रूपी पिंजड़े में आगया था । इसीसे शक्तिन विदित होता था । अब यह अपने स्वरूप को प्राप्त हुवा अब इसे कोई वांध नहीं सकता ॥

प्र०-क्या शरीरघारी के. लिये इस ज्ञान से कुछ लाक नहीं है ? उ०-लाभ क्यों नहीं है, जैसा कि हम पहले कह जुके कि ज्ञानी पुरुष निड्र, पुरुषार्थी उद्योगी और कर्मेंबार होता है। वह जिस कार्य्य पर आढ़ढ हो जाता है। उससे पीछे नहीं हटता, एक वार हमने देखा था कि एक मेले में एक मकान के पास एक विजड़ रक्खा हुवा था और उसमें एक शेर वन्द था। सिकड़ों मनुष्य उसके चारो तरफ जमा थे और उसे देख रहे थे कितनेक उसके अरयन्त निकट जाकर उसे अपने लड़ी हारा लड़ भी देते थे। इतने ही में वह पिंगड़े में गर्जना और क्ट्ना हाफ किया कि, जितने लेग थे सब वहां से भाग गये। उनकी भागते देख मेले में बड़ी भारी खलवली पड़ी। और वही मेला वही स्थान जो अभी सहस्तों मनुष्यों से पूर्ण था। वहां एक मनुष्य भी दिखाई नहीं पढ़ता। सारा मैदान खाली है। केवल एक बीर वही पिछारबढ़ बढ़ शेर उस मैदान में अकेला पिंगडे में खड़ा हुवा गर्न रहा है। विचारिये और इस बात पर प्यान दीजिये; क्या शिर पिंगड़े से छूट गया था? फिर लोग क्यों भागे?

वस. हे पुरुषार्थियों ! कर्मबोरों ! और बेदान्तीगण ! यद्यपि आप इस समय पिंजड़े में बन्द हैं । यद्यपि आप इस समय शरीरधारी हैं । परन्तु ख्याछ करो कि हम श्रेर हैं हम ब्रह्म हैं । हम सर्बश्चित्तमान हैं । अपने स्वह्मप में जागकर इस पिंजड़े में ही खड़े हो जावो और बोलो ॐ, ॐ, ॐ, ॐ, ॐ, ॐ, दें, । देखो तुमारे सारे दुशमन तुमारी सारी निर्वलता, तुमारी सारी दरिद्वता तुमारे सारे दु:ख भाग गये। किसी का प्रता नहीं। इसका नाम है वेदान्त, इसका नाम है झझझान। मिसको नान कर मनुष्य मीते जी शक्ति वान होता और वाद मरने के मोक्ष पाता है। इसी की भुछवा कर छोग शक्तिहीन हो रहे हैं। इस, अब से भी चेतो, और जागो और कहो ॐ ॐ ।

## इति चतुर्थोऽध्यायः ।

### वेदान्तियों की कार्यपरायणता।

प्र०-आपके मत से तो सब ईश्वर ही करता है। इस ज्ञान से भी छोग आछसी हो जायँगे। क्योंकि सब छोग यही सोचकर बैठ रहेंगे कि जो ईश्वर चोहेंगे वही होगा कृपा प्रयत्न क्यों कों।

उ०-इस ज्ञान से अज्ञानी छोग निष्क्रिय और आजसी हो सकते हैं। ज्ञानी नहीं। क्योंकि ज्ञानी अपने ही को ईश्वर मानता है। उसके ज्ञान से ईश्वर कोई दूसरा पदार्थ नहीं। वह स्वयं ईश्वर है इसिछ्ये वह इस ज्ञान से कि, " सन ईश्वर ही करते हैं " कमी अपने प्रयत्न को नहीं छोड़ता किन्तु उसका प्रयत्न उसकी पुरुषार्थ और भी अधिक बढ़ जाती हैं॥

यदि सब ईश्वर ही करते हैं । यदि बिना ईश्वर के संसार में एक तृण भी नहीं हट सकता । यदि बिना ईश्वर के हम कुछ नहीं कर सकते । तो आप ही बतलाइये कि बिना ईश्वर के हम प्रयत्न करना कैसे छोड़ सकते हैं। क्या इसे हम अपनी इच्छा से करछेंगे। क्या इसमें हम स्वतन्त्र हो जायँगे। यदि नहीं; तो यह आप कैसे कह सकते हैं कि इस ज्ञान से छोग प्रयत्न करना छोड देंगे। जैसे वे करने में परतन्त्र हैं वैसे छोड़ने में भी पर-तन्त्र हैं। इसिछिये इस ज्ञान से उद्योग, प्रयत्न और कर्मों का त्यागना भी सिद्ध नहीं होता॥

संसार में दो शक्तियां कार्य कर रही हैं। एक, आज्ञात। दूसरी, ज्ञात। अब संसार के किसी एक देश को यहण कर विचार किरिये। जैसे, आपका शरीर। इसमें उपरोक्त दोनों शक्तियां काम करती हैं। शरीर के बाहर वा शरीर में जो कार्य हमारे मन, बुद्धि, किस या ख्याल के योग से होता है; वा जिसको हमारा मन, बुद्धि, किस या ख्याल को योग से होता है; वा जिसको कहते हैं। जैसे, खाना, पीना, चलना, दौड़ना, मारना, लिखना और पढ़ना। इन सब कार्मों को हमारा मन, विचार—शक्ति करते हैं। जैसे, खाना, पीना, चलना, दौड़ना, मारना, लिखना और पढ़ना। इन सब कार्मों को हमारा मन, विचार—शक्ति अर्थात बुद्धि, वित्त या ख्याल जानता है, कि आज हम दोवार खाये, चार वार पानी पीये, तीन कोस चले, फुटवाल के फील्ड में एक घण्टा दौड़े, दो मनुष्यों को मारा, चार पत्र लिखे और एक पुस्तक पढ़े। ये सब कार्य्य हमोरे मन से हुवे, अर्थात हमारे मन के वर्तमान रहने पर हमारे ख्याल के मौजूदगी में हुवे। अत्यव हमारा मन इन कर्मों को जानता है। जिस शक्ति हारा मन ने इन सब कार्यों को किया। उस शक्ति को हम यहां पर ज्ञात

शक्ति के नाम से छिखे हैं। क्योंकि इसके काय्यों को हम मछी प्रकार जानते हैं।

परन्तु बहुत से ऐसे कार्य्य हैं। जो विना हमारे मन, बाद्धि. चित्त और ख्याल के योग से या विना इसकी सहायता के भी होता रहते और हो सकते हैं । जैसे, " निमेषीन्मेप; अर्थात पळक का गिरना और खुळना, स्वासीच्छ्वास, भोजन किये हुवे अन्न का पचना, उससे रस, खून, मांस, वीर्घ्य, मजा और हड़ी इत्यादि का बनना, छोटी २ नाड़ियों द्वारा शरीर के प्रत्येक अंगों में रक्त का प्रवाहित होना, स्त्री के उदर में गर्भ का धारण, उसीके एक विशेष नाडी द्वारा उस गर्भस्थित, वालक का पोषण -और पालन और उसकी रक्षा इत्यादि "ये सब वे कार्य्य हैं जो बिना हमारे मन की सहायता से होते हैं। इसी की हम यहां पर अज्ञात-शक्ति करके लिखे हैं । इसी को लोग ईश्वर की शक्ति कहते हैं । तालपर्य कहने का यह है कि जैसे हम यह जानते हैं कि आज दो बार खाये, चार बार पानी पीये और दो मित्रों से मिले "। वैसे हम यह नहीं जान सकते कि हम कै वार पलक मांजे. के वार स्त्रांस लिये. नी आनं भीजन किये उसका कब रस बना और हृदय देश का खन जो अभी को छूटा वह कब सारे शरीर में चकर छगा कर यहां फिर आजायगा वा वह इस समय शरीर के किस भाग में है, अथवा यहां से वह दूसरे भाग में कब पहुँचेगा । ये सब कार्य्य ऐसे हैं जो विना हमारे जाने विना हमारे किये भी हो सकते

हैं। जैसे जब इस लोग गाड़ निद्वा में सो जाते हैं। जिस समय इस लोग स्वप्न भी नहीं देखते, जिस समय इस लोग अपने मन से अपने ज्ञान से कोई भी किया नहीं करते उस समय भी खास किया, खून का बहना, और अब का पचना इत्यादि होता रहता है। अर्थात हम अपने जान कुछ नहीं करते। परन्तु ये सब कियायें शरीर में होती रहती हैं। यह जिस शक्ति से होती हैं उसी को ईश्वर के मानने वाले ईश्वर, और नास्तिक प्रकृत कुदरत और स्वभाव कहते हैं। इसी को हम यहां अज्ञात शक्ति लिखे हैं। अब आप लोग ज्ञात शक्ति को शब्त अपने समझ गयें होंगे। अतएव अब आग चलिये।

वेदान्ती लोग इसी अज्ञात शक्ति को ईंग्वर कहते हैं । ज्ञात शक्ति का भी प्रेकर यही एक अज्ञात शक्ति है । यही ज्ञात शक्ति है । सेसार में एक स्वतन्त्र शक्ति है । नेसा कि हम अपने प्रथम खण्ड में लिख चुके हैं । परन्तु लोग इसको भूलकर अपनी ज्ञात शक्ति को ही (निसको लोग जीव कहते हैं ) स्वतन्त्र मानने लगते हैं । यही अज्ञानता है । ऐसा मानना पाप है । ऐसे मानने वाले बड़ी भूल में पड़े हैं । यही संसार बन्धन का कारण हैं । ऐसे माननेवाले का संसार में विनय प्राप्त करना बहुत कठिन है।

वेदान्त बतछाता है कि तुम अपनी ज्ञात—शक्ति को अज्ञात— शक्ति के साथ मिछादो । मिछा क्या दो वह तो तुमारी ही शक्ति है । तुम उसको भूछे हुवे हो । तुम अपने को केवछ ज्ञात—शक्ति ही मात्र जानते हो । इसी से तुम अपने को नीच, अल्पज्ञ और अल्पशक्तिमान जीव मानते हो । इसी से तुमारे में कायरता और भीरुता है । यही ज्ञान तुमारे बन्धन का कारण है । इसका स्याग करो । देखो ! वह अज्ञात-शक्ति भी तुमारी शक्ति है । यदि तम देखते हो तो क्या आँख के पलक चलानेवाला कोई दसरा है ? यदि तम खाते हो तो क्या उसका पचाने वाला कोई दूसरा हो सकता है ? यदि हाथ पर के चलानेवाले तुम हो तो क्या हाथ पैर और सारे शरीर में खून का चलानेवाला कोई दूसरा है ? कभी नहीं । उसके चलानेवाले भी तुम्ही हो वह अज्ञात-शक्ति जो तुमारे मन, बुद्धि और ख्याल से परे है वह भी तमारी शक्ति है । तुम केवल मनोमय, बुद्धिमय और ख्याल मात्र नहीं हो । किन्तु तुमारा वास्तविक रूप इसके परे है । मन, बद्धि और ज्याल ये सब तुमारे हैं । परन्त तुम स्वयं मन. बुद्धि, चित्त और ल्याल नहीं हो सकते । तुमारी वस्तु स्वयं तुमारा आत्मा नहीं हो सकता । टोपी तुमारी है परन्तु तुम स्वयं टोपी नहीं हो सकते । आंख तुमारी है परन्तु तुम आंख नहीं हो सकते । शरीर तुमारा है परन्त तुम स्वयं शरीर नहीं हो । इसी प्रकार दिमाग और मन तुमारा है परन्तु तुम दिमाग और मन नहीं हो तुम इससे परे शुद्ध सचिदानन्द और परब्रह्म हो ।

सुपुति अवस्था में अर्थात जब हम गाढ निद्धा से सो जाते हैं। और स्वप्न भी नहीं देख सकते । उस समय हमारा मन वा

दिमाग नहीं रह जाता । यदि हम मन और दिमाग ही मात्र होते तो उस समय हमारी मृत्य हो जाती । परन्त हम फिर जाग उठते हैं । सोते समय हमारा मन नहीं रहता परन्त वह जो हमारे मन से भी परे है ; जो हमारा वास्तविक आत्मा है : वह उस समय रह जाता है। क्योंकि जब हम सो कर उठते हैं तो कहते हैं कि खुव सुख से सोये।यदि हम वा हमारा आत्मा उस समय वहां पर न होता तो उस मुख का अनुभव कीन करता । इससे यह सिद्ध होता है कि हमारा आत्मा मन से परे हैं। इसीसे सो जाने पर भी जब कि हमारा मन और दिमाग नहीं काम करता तब भी ख़न का संचार और स्वांस का हेना देना इत्यादि होता रहता है । इससे यह सिद्ध होता है कि इस अज्ञात कर्म के करनेवाले भी हमी हैं | जब हमारा आत्मा निकल जाता है तो यह सब कुछ भी नहीं होता । इसको बारम्बार बिचारिये । देखिये ! वह अज्ञात शक्ति आप ही हैं । जिस शक्ति से आपके शरीर में खुन का संचार होता है। वही शक्ति है जिसके कारण जानवरों, चिड़ियों और वृक्षों में खन और रसका संचार होता है । वही शक्ति जो मनुष्यों, पश्चनों तथा वृक्षों की बढ़ाती और निदयों की बहाती है। वही शक्ति है जो मृष्टि को उत्पन्न करती सूर्य्य वो चन्द्र को आकाश में चलाती है । यही ईश्वरीय शक्ति है । इसी को ईश्वर कहते हैं । देखों ! वही शक्ति तुमारे शरीर के भीतर है । और वही शक्ति

तुमारी शक्ति हैं । वह अज्ञात शक्ति वह अज्ञात ईश्वर जिसे तुम खोज रहे थे, जिसे तुम नहीं जानते थे, जिसके बिना तुम विकल थे वह ईश्वर तुमारे पास है । वह तुमारे आत्मा में हैं । वह स्वयं तुम हो । देखो आज तुमने उसका दर्शन किया । तुमने उसको जाना ॥

अब विचारने की बात यह है, कि जिस वेदान्त के ज्ञान से ईश्वर हमी हैं । वहां पर इस सिद्धान्त से, कि सब ईश्वरं करते हैं " हम आलसी कैसे हो सकते हैं । मनोमय जो आत्मा है अर्थात जहां तक हमारे आत्मा का मन से सम्बन्ध है । उसी विचारमय आत्मा को जीवात्मा कहते हैं । उसी को प्रथम खंड में परतन्त्र कहा है। परन्तु वेदान्त वतलाता है कि इस शक्ति को तुच्छ जानकर, और ब्रह्मज्ञान से इसका बन्धन तोड कर इसं तुच्छ परतन्त्र शक्ति को उस स्वतन्त्र ईश्वरीय शक्ति में मिलादो । ज्यों २ तुम इस ज्ञान का अभ्यास करोगे तुमारी शक्ति वढती जायगी । यहां तक कि जिस समय यह तुमारा शरीर ( जो तुमारे ही अज्ञान से अल्पशिकत का रचा गया है ) छट जायगा तो तुम साक्षात परब्रह्म सर्वशक्तिमान हो जावोगे । यद्यपि आप इस समय भी सर्वशक्तिमान हैं। परन्तु अभी आपका इस अल्पशावितवाले शरीर के साथ सम्बन्ध है। इससे तुम उस शक्ति को नहीं दिखला सकते । जैसे, कोई बल होते हुवे भी एक पतले वेंत से एक वल्ले की नहीं टार सकता । उसी प्रकार बेदान्ती' सर्वशावितमान होते हुवे भी इस शरीर के साथ सम्बन्ध होने से इस अल्पश्चितवाळे शरीर से उस कार्य्य को नहीं कर सकते । तिसपर भी और शरीरधारियों की अपेक्षा उनका कार्य्य अनोखा होता हैं । वह शरीर रहते भी अद्भुत और आश्चर्यजनक श्रुरता, वीरता और बहादुरी दिखला सकते हैं । उनके कार्य्यों को देख कर मामूळी लोग दांतों में अंगुळी दावते और अश्चर्य्य में हुव जाते हैं इसके विषय में हम पहले बहुत कुळ कह चुके हैं । और उनमें से कुळ वेदान्तियों का नाम भी गिना दिया है ॥

इति पञ्चमोऽध्यायः ।

## वेदान्तियों का विचित्र कार्य्य।

निसको यह ज्ञान हो जाता है कि सब ईश्वर ही करते हैं।

उससे ईश्वर अधिक काम छेते हैं। और उस मनुष्य का काम
अधिक उज्जल, सुन्दर और संसारोपकारी होता है। उसका दिया
हुवा उपदेश ईश्वर का उपदेश होता है। उसके संगति से शान्ति
और सुख का सागर उमड़ आता है। उसके पास प्रेम का प्रवाह
और शान का प्रकाश हर समय चमकता रहता है। उसके कथन
में नवीन जीवन और नवीन जोश उत्पन्न करने की शक्ति होती है।

यही कारण है कि कई एक प्राचीन ऋषियों ने अपने उपदेश को ईश्वर का उपदेश कहा है। ईशु मसीह अपनी शिक्षा को ईश्वर की आज्ञा माने हैं । मुहम्मद साहव अपने कथन को ईश्वर का कलाम कहे हैं ।

इसीसे उपरोक्त महात्मा गण अपने समय के मनुष्यों के योग्यतानुसार उनमें नवीन जीवन तथा अद्भुत शक्ति डाल गये । क्योंकि उस समय के मनुष्यों के योग्यतानुसार उन के लिये वही उपदेश योग्य था । जो उन महात्मावों ने दिया। नैसे निसने अभी कुछ नहीं पढ़ा है उनके छिये पहली पुस्तक का पढानाही उपयक्त है। कारण कि ऐसे समय में उन मनुष्यों के योग्यतानुसार किसी बड़े ज्ञान का उपदेश देना व्यर्थ है । इसीसे उन महात्मावों ने अपने देशवालों को प्रकट रूप से इस वेदान्तिसद्धान्त का उपदेश नहीं दिया। क्योंकि उस समय वे मनुष्य इस ज्ञान के योग्य नहीं थे। परन्तु सब महात्मावों के उपदेश में ग्रप्त रूप से इस वेदान्त का अन्न पाया जाता है। और वे स्वयं इस ज्ञान से परिचित थे | जैसा कि प्रसंग पड़ने पर दिखलाते नायँगे | यदि वे इस ज्ञान को न मानते तो मुहम्मद अपनी बनाई हुई पुस्तक की खुदा का कलाम न कहते । इशु मसीह अपनी शिक्षा को ईश्वरीय आज्ञा न वतलाते ।

जब ऐसा ज्ञान ∶हो जाता है कि सब ईश्वर ही करते हैं तो वह अपने कत्तन्य कर्म से पीछे नहीं हटता । जैसे, अर्जुन यह न जानकर." कि सब ईश्वर ही करते हैं ″ंअपने कर्जुल्य

कर्म को छोड बैठे थे । जब वे यह जान गये कि हमें अपना कत्तेव्य कर्म करना चाहिए इसमें पाप पुण्य कुछ नहीं सब ईश्वर के क्रम से होता है; तो वे वडी किरता से अपने कर्त्तव्य कर्म को पर्ण कर दिखाये । यदि यह ज्ञान न हवा होता तब भी वह इस कर्म को करते परन्तु संशय रहित होकर इतनी बीरता के साथ नहीं कर सकते । सबसे बडी हानि बिना ब्रह्मज्ञान के यह होती है कि वह अपने इसी विचारानसार मरने के बाद बड़े भारी पाप कर्म के बन्धन में पड़ता है। क्योंकि उसकी यह विश्वास रहता है कि हम पाप कर्म कर रहे हैं। प्रथम खण्ड में हम इस बात को सिद्ध कर चुके हैं कि निसका जैसा विश्वास होता है उसको वैता ही देखने में आता है। विशेष कर मरने के बाद जब की यह आत्मा मनोमय कोश वा इच्छामय शरीर में रहता है: अर्थात जब कि यह आत्मा केवल विचारमय इच्छामय रह जाता है और शरीर नहीं रहता - उस समय वह पुरुष, वह आत्मा या वह मनुष्य, जैसा विचार करता है जैसा विश्वास रखता है वही रूप उसके सामने खड़ा हो जाता है। क्योंकि उसकी भावना ही उसका रूप होता है। जैसी वह भावना करता है वैसा ही अपने को भी पाता है। यदि उनकी भावना यह हुई कि हम पापी हैं. हम नीच हैं, हम सर्वशक्तिमान नहीं हैं. हम एक क्षद्र जीवात्मा हैं तो वह अपने को वैसा ही पाता है। वह अपने भावना के अनुसार ही कर्म बन्धन में पड़कर दुःख भीगता है।

प्र० क्या कोई अपने से दुःख मोगना चाहता है ? यदि नहीं, तो वह मनुष्य जिसकी भावना जन्मकाल में वा मनुष्य शरीर में यह रहती है " कि हम ब्रह्म वा सर्वशक्तिमान ईश्वर नहीं हैं " वह जिस समय मरने के अनन्तर यह देखता है कि हम इस भावना से दुःख में पड़ने हैं तो वह उस भावना को छोड़ क्यों नहीं देना ?

उ० जन्मकाल में वा मरने के पहले जो भावना दृढ़ हो। जाती है वह भावना मरने के बाद प्रयत्न करने पर भी दूर नहीं होती वारम्वार वही भावना फुरती और उठती है । उससे छुटकारा नहीं मिलता । जैसे, लड़कपन में जो स्वभाव पड़जाता है वह शीघ छुडाये नहीं छुटता । हम वड़ होने पर जानते हैं कि यह कर्म दुरा है, परन्तु फिर भी वही कर्म करते हैं । वारम्वार वही बात स्मरण आती है । वह बात दूर नहीं होती । उसी प्रकार जवतक यह भावना दूर नहीं होती वह अपनी भावना के अनुसार दु:ख मोगता है । और उसे दूर नहीं कर सकता । इसी को नरक कहते हैं ॥

बहुत दिनों के बाद जब इसकी भावना क्षीण हो जाती है। तो बह इस भावनामय द्यारार से अधिक मुख स्थूछ द्यारार वा सांसारिक द्यारार में देख कर किर संसार में जन्म छेता है। : इसी प्रकार जिसका पुण्य प्रवछ होता है। जिसकी पुण्य भावना दढ़ होती है वह उसी अपने भावना के अंगुसार कुछ

काल तक सुख भोगता है। परन्तु कुछ दिनों के अनन्तर यह पुण्य भावना भी शीण होने लगती है। उस समय यह मनुष्य इस भावनामय शरीरसे अधिक सुख स्थूल शरीर में देख कर उस भावना को त्याग कर फिर संसार में जन्म लेता है। इस प्रकार वह वारम्बार जन्म व मरण के फैर में पड़ा रहता है। ज़बतक ब्रह्मज्ञान नहीं होता इस आवागमन के बन्धन से नहीं छूटता।

बह बारनार जन्म व मराण के फर में पड़ा रहता है । जनतक ब्रह्मज्ञान नहीं होता इस आवागमन के बन्धन से नहीं छूटता । अब आपही विचारिये जनकी हमारी नीच भावना ही हमारे दु:ख का कारण है । तो हम इस भावना को वर्षों नहीं छोड़ते । हमारे आत्मस्वरूप पाठक गण ! इस बात को निश्चित जानकर आज ही से इस भावना को दृढ़ कीजिये कि हम सर्व शाकिमान ईश्वर हैं । हमें बाँधने में कोई समर्थ नहीं हो सकता । यह सारा संसार हमारा वनाया हुवा है । यह सारा संसार हमारा कार हम हो । हमसे ऊपर हमसे अष्ट दूसरा कोई अन्य पुरुप नहीं। हमीं जगदीश्वर जगदाधार और सबके नियामक परमेश्वर हैं । यह सत्य है, सत्य है । हम सत्यस्वरूप हैं ऐसा बार-स्वार विचार करके भावना को हढ़ करों । तभी इस दु:खसागर संसारसागर से पार हो सकते हो ।

प्र०न्नया हम अपने भावना मय शरीर को अपने सिद्धान्त-मय आत्मा को जीते जी इस शरीर के रहते भी देख सकते हैं . क्या इस शरीर के रहते भी हम अपने सर्वशक्तिमान आत्मा की प्रत्यक्ष देख सकते हैं ! उ०-हां, नो छोग प्यान योग द्वारा सम्प्रज्ञात समाधितक प्रंडुंच सकते हैं । वे देखेंगे कि हम जो भावना करते हैं जैसा संकल्प करते हैं वही हमारे सामने आता है । यदि हम ख्याछ करते हैं कि दश सूर्य्य दिखळाई दे तो दश सूर्य्य दिखळाई दे तो दश सूर्य्य दिखळाई दे तो दश सूर्य्य दिखळाई होता है । यदि हम ख्याछ करते हैं कि आकाश में उड़ें तो एक क्षण में सैकड़ों मीछ उड़जाते हैं । क्योंकि समाधिकाछ में भावनामय शरीर होता है । यागी उस समय सत्यसंकल्प होता है । जेसे ईश्वर सत्यसंकल्प होता है । जेसे प्रंत्र सत्यसंकल्प होता है । जेसे प्रंत्र सत्यसंकल्प होता है । जेसे मी देखेंगे । क्यों कि आप वास्तव में सर्वशक्तिमान् हैं । वही समाधिकाछ में प्रत्यक्ष देखने में आता है । इसीसे योगशास्त्र में कहा है ।

#### तदा द्रष्टुः स्वरूपेवस्थानम् ।

अर्थ-इस समय योगी अपने वास्तविक स्वरूप को प्राप्त होता है । इसाल्टिय योगी को इस अवस्था में पहुँचने पर यह निश्चय होजाता है कि हम ब्रह्म हैं। हम सर्व शाक्तमानू हैं। अपने को ब्रह्म न मानना अज्ञानता है इतनाही नहीं किन्तु अपने को ब्रह्म न मानना महापाप है।

> असुर्य्या नाम ते लोका अन्धेन तमसा हताः । तां प्रेत्याभिगच्छन्ति ये चात्महनः जनाः ॥

यह वेद का मन्त्र है इसका अर्थ यह है कि जो लोग अपने को नीच समझत है वे अपने आत्मा का हनन करते हैं वे आत्महन लोग उसी नरक में गिरते हैं जिसमें खुदकुत्री और आत्महत्या करनेवाले गिरते हैं । क्यों कि आत्मा का नैसा रूप है वैसा न मानना और उस रूप का अपनी अज्ञानता से नाश कर देना यही उसकी हत्या है । बह्कि यह हत्या और मरण से भी बढ़कर है । देखिये ! मगबदीता में भी कहा है ।

सम्भावितस्य चाकीर्तिः मरणादितारिच्यते ॥

प्र०-मरने के बाद और समाधि दोनों समयों में मनुष्य को भावनामय शरीर मिछता है तो दोनों में भेद क्या है ?

उ॰—समाधिकार में, मरने के समान, स्थूल दारीर से विदेश सम्बन्ध छूट जाता है । मगर उस समय सत्यसंकरणमय तथा शुद्ध भावनामय दारीर मिलता है । परन्तु मरने के बाद का दारीर शुद्ध भावनामय दारीर पिलता है । परन्तु मरने के अनन्तर शुद्ध और अशुद्ध दोनों भावनायें रहती हैं । उसीके अनुसार यह स्वर्ग, नरक या मुख और दुःख को भोगता है । परन्तु समाधिकाल में यह आत्मा केवल शुद्ध भावनामय होता है । अत्रप्त व समाधिकाल से और इस अवस्था से बहुत भेद हैं ।

प्र०-संप्रज्ञात समाधि में आत्मा क्यों शुद्ध भावना-

मय होता है, इसकी अञ्चन्द्र भावना कहां चली नाती है ?

उ ० - प्रारव्धकर्मानुसार गरने के बाद यह आत्मा विवश होकर इस अवस्था को प्राप्त होता है । इसलिये इसकी शुद्ध और अशब्द प्रत्येक भावनायें इसके साथ रहती हैं । यह वहां शब्द होकर नहीं जाता । जैसे जो लोग कचहरी के इनलासों पर सिपाहियों द्वारा पकड़कर मोछनिम की अवस्था में जाते हैं । वे मेंले कुचैले जिस हालत में पकड़े जाते हैं उसी हालत में पेश कर दिये जाते हैं । परन्तु वकील और वैरिप्टर जो अपने ख़शी से जाते हैं । वह बिना साफ कपड़ा और गावन इत्यादि विशेष कपडा पहिने वहां नहीं जा सकते। उसी प्रकार से योगी का भावना जिस समय अत्यन्त शुद्ध होजाता है । उस समय वह समाधि अवस्था को प्राप्त होता है; परन्त चित्त सर्वदा एक अवस्था में नहीं रहता है। ४ चार वा ५ मिनट के बाद जिस समय उसका चित्त शब्द भावना से विचिलत होता है फिर समाधि टूट जाती है। इसी प्रकार अभ्यास करते २ जितनी देर तक हम अपने चित्त को शब्द भावना में रख सकते हैं उतनी देर तक हम क्रमशः समाधि में भी रह सकते हैं। तात्पर्य कहने का यह है कि बिना शब्द भावना हवे हम समाधि अवस्था को नहीं नाप्त हो सकते । इसलिये इस समय आत्मा शुद्ध भावनामय होता है । और शब्द भावनामय होने. से आनन्द मय होता है । उस समय का चित्त सत्वगुण मय होने से वह आत्मा प्रकाशमय होता है । उसके चारों तरफ आनन्दमय ज्योति फैंडी रहती है । उस समय चित्त में ब्रह्मानन्द का डहर उठने छगता है। और आत्मा आनन्द से विह्वछ हो जाता है। उस समय विना किसी के कहें आनन्दमय ॐ ॐ ॐ का शब्द सुनाई देता है। वाह वे धन्य हैं जो इस अवस्था को जीते जी प्राप्त कर छेते हैं। इसे किसी शायर ने कहा है कि:—

### जीते जी जो मर देखा। मज़ा जीने का सरवसर देखा॥

इसके ऊपर की अवस्था निसमें यह मावना थी नहीं रह नाती निसमें आत्मा अपने साक्षात् स्वरूप को प्राप्त होता है उसे असंमज्ञात, निर्वीम, निर्विकटप तथा शून्य समाधि कहते हैं। यह अवस्था विशेष कर कहने योग्य नहीं है किन्तु अनिर्वचनीय है। इसल्थि स्वयं अनुभव करने योग्य है। तभी इस अवस्था का यथार्थ ज्ञान हो सकता है।

#### निद्रा में योगाभ्यास।

प्र॰-संप्रज्ञान समाधि प्राप्त करने के लिये कौन २ से सरल उपाय हैं ?

उ॰—कुछेक उपाय हम पीछे वरणन कर चुके हैं फिर भी कुछ नवीन और सरल यहां पर भी लिखते हैं:—

सर्वदा यह चिन्तन किया करे कि हम सर्वज्ञ सर्वशाकिमान

परब्रह्म परमात्मा हैं. । यह सारा संसार असत्य और श्रम मात्र हैं । यह संसार कुछ नहीं सब तरफ से शून्य हैं । यह केवल स्वप्न मात्र हैं । ऐसा करने से कभी आपको स्वप्न में भी यह ख्याल हो जायगा कि यह जो कुछ है वह स्वप्ना हैं । यह सब शून्य हैं । हम सर्वशक्तिमान हैं । ऐसा ख्याल करंत ही वह स्वप्न की मृष्टि वहीं विलीन हो जायगी । और हम उसी योगावस्था की प्राप्त हो जायँगे जिसे संप्रज्ञात समाधि कहते हैं ।

स्वप्ने में छोगों को स्वप्ना सत्य माहम होता है । परन्तु
- स्वप्नकाल में यदि यह मालूम हो नाय कि यह स्वप्न है
अम है। यदि स्वप्ने में ही आपको यह मालूम हो नाय कि
यह सब कुळ जून्य है और हम सर्वशक्तिमान हैं। तो उस
समय आप एक आश्चर्यजनक आनन्दमय अवस्था को प्राप्त
होंगे। आप उसी समय देखियगा कि हम सचमुच सारे संसार
के उत्पन्न करनेवाले ईश्वर हैं। यदि यह लेख भी स्वमे में आपको
याद आ जायगा तो आप स्वमे से समाधि अवस्था को अनायास
प्राप्त हो जाइयेगा। इसमें कुळ सन्देह नहीं।

जो छोग योग नहीं सिद्ध कर सकते उनकी केवल इस पुस्तक का वारम्वार पाठ करना चाहिये | इसके पाठ करने सें यदि आपको यह दृढ़ विश्वास हो जायगा कि हम ब्रह्म हैं हम ईश्वर हैं; तो आप भी इस शरीर के छूटने बाद उसी ब्रह्मानन्द को प्राप्त होइयगा जिसे योगी प्राप्त करते हैं | वेदान्त में दृढ़ विश्वास होने ही के लिये योग किया जाता है क्योंकि अपने अनु-भव से टढ़ विश्वास होता है। अतएव यदि वेदान्त के श्रवण मनन निदिष्यासने से वेदान्त में टढ़ विश्वास है तो वह भी उसी गति को प्राप्त होता जिसे योगी प्राप्त करते हैं।

इति षष्ठोऽध्यायः ।

#### ईश्वर ।

प्र०-जीव जिसको आप ब्रह्म का कल्पित भेद मानते हैं वह एक है वा अनेक ?

उ०—जीव अनेक हैं। यदि जीव अनेक न होते तो एकं जीव के पढ़ने से सब विद्वान हो जाते वा एक जीव जब किसी बात को जानता तो सब जान जाते। अतः यह सिद्ध है कि जीव अनेक हैं।

प्र ० - जीव निराकार है वा साकार ?

उ॰-जीव, निराकार होता है; परन्तु उसका कल्पित शरीर साकार है।

प्र०-बहा निराकार है वा साकार ? उसके शरीर होता है वा नहीं ?

उ॰-ब्रह्म निराकार है, उसको शरीर नहीं होता ॥

प्र०-ईश्वर निराकार है वा साकार ? इसको शरीर होता है वा नहीं ?

उ०-ईश्वर वास्तव में निराकार है, परन्तु उसके शरीर होता है। इस विषय पर हम प्रथम खण्ड में बहुत कुछ लिख चुके हैं । अतएव यहां पर उसे नहीं छिख सकते । आनकल लोग इस विषय पर बहुत वादाविवाद किया करते हैं । एक कहता है कि ईश्वर निराकार है दूसरा कहता है कि साकार । परन्तु इस पर बहस करना व्यर्थ है. क्योंकि वास्तव में किसी मज़हब के लोग ईश्वर को साकार नहीं मान सकते और न ईश्वर कभी साकार हो सकता है। हां अलवत ईश्वर का शरीर साकार है। परनत शरीर के होने से ईश्वर नहीं साकार हो सकता। अब देखिये ! एक तार्किक मनुष्य को ईश्वर को निराकार मानते हुवे देखकर एक धार्मिक और मजहबी मनुष्य अपने धर्म पुस्तक और मजहरी पुस्तकों में ईश्वर को साकार देखकर उस तार्किक से विबाद करने के लिये उद्युत हो जाता है । वह यह नहीं समझता कि धर्मपुस्तकों में ईश्वर का शरीर होने के कारण ईश्वर की साकार कहा है। वास्तव में निराकार ही है। वह नार्किक मनुष्य भी धर्मपुस्तकों के वास्तविक अर्थ को न जानकर उन धर्मपुस्तकों को असत्य बतलाता आर मज़हबी मनुष्यों से झगड़ा करता है। देखिये। छोग कितना भूछ करते हैं ?

उन्हीं धर्मपुस्तकों में जिसमें ईश्वर की निराकार माना गया है, जो ईश्वर के निराकार होने के कहर पक्षपाती हैं। कहीं २ ईश्वर का साकार बर्णन भी पाया जाता है। जैसे ईसाइयों के

धर्मपुस्तक में लिखा है कि पहले पहल ईश्वर का आत्मा पानी पर डोलता था। क्यामत के बाद ईशा मसीह उसके वायें तरफ वेठेंगे। करान में ख़दा को सातवें आसमान पर बतलाते हैं और महम्मद के साथ ख़ुदाका बात चीत होना भी मानते हैं यह सब जब तक ईश्वर का शरीर न हो नहीं हो सकता । इसी प्रकार नेदों में भी ईश्वर का साकार **चर्णान** पाया जाता है। जब कि उन्हीं पुस्तकों में एक जगह निराकार और दूसरे जगह साकार वर्णन पाया जाता है तो किसे माना जाय ? यदि एक को माना जाय नो दूसरा असत्य सिद्ध होता है और एक सिद्धान्त के असत्य होने से पुस्तक अप्रमाणिक सिद्ध होगा । क्योंकि ऐसा कथन बावलों का होता है । एक बार तो निराकार २ कहें फिर वहीं उसके विरुद्ध साकार भी कह दे। इन पुस्तकों का गुप्त भेद बतलाने के लिये वेदान्त है । अतएव वेदान्त सिद्धान्त हर एक मज़हबवालों को मानना योग्य है । विना इसके काम नहीं चल सकता। वेदान्त ही वतलाता है कि ईश्वर का शरीर साकार होने से धर्मपुस्तकों में ईश्वर की साकार कहा गया है। वास्तव में ईश्वर स्वयं निराकार निर्विकार और सर्वशक्तिमान है। ऐसा मानने से किसी धर्मपुस्तक का छेख असंगत नहीं मालूम होता और सब झगडा छट जाता है ॥

इति श्री शिवकुमारशास्त्रिकते वेदान्तसिद्धान्ते सप्तमोऽध्यायः॥

# ॥ ईश्वर पांच हैं ॥

प्र०-ये शिराशी ईश्वर एक हैं वा कई एक ? उ०-ये ईश्वर एक नहीं होते किन्तु कई एक हैं । प्र०-कई एक कितने ?

उ०-ईश्वर पाँच हैं। वे इससे अधिक वा कम किसी प्रकार नहीं हो सकते ! इससे अधिक वा कम मानना युक्तियों और प्रमाणों के विरुद्ध हैं।

प्र०-क्या इसको मुनकर कि वेदान्ती छोग पांच ईश्वर मानते हैं छोग हँसेंगे नहीं ? क्योंकि इस बात को एक बालक और मूर्ख भी जानता है कि ईश्वर एक हैं । किर आप पांच क्यों मानते हैं ?

उ०-यह हम भी मानते हैं कि इस बात को एक मूर्ख भी जानता है कि ईश्वर एक है । परन्तु यह ईश्वरपद झहा का बाचक है । प्रायः सर्व साधारण को ईश्वर और झहा के भेद का ज्ञान कम होता है । इनके सूक्ष्म भेदों को केवल बेदान्त ही बतला सकता है। इस पुस्तक में भी कई स्थलों पर झहा राज्य ईश्वर के जगह पर उपयोग किया गया । ईश्वर का ज्ञान होते पर इस बात को आप स्वयं प्रह्वान सकेंगे कि कहां का ईश्वर झहा पद बाचक है। इसका ज्ञान न होने ही के कारण फिलासफरों तार्किकों और

धार्मिकों का आपस में झगड़ा होता है । इसका मूल कारण ईश्वर और ब्रह्म विषय की अज्ञानता है ॥

वेदान्ती तो ईश्वर ही को एक क्यों बंहिक सर्व संसार को एक मानते हैं । वास्तव में जीव, ईश्वर, महेश्वर (परमेश्वर ), संसार और ब्रह्म सब एमही हैं । भेद कुछ नहीं । भेद केवल किल्पत मात्र है, वास्तविक नहीं " किस प्रकार से इनमें भेद हैं और किस प्रकार से ये एक हैं " इन सुरूप भेदों का ज्ञान वेदान्त से ही होता है । हस्ति ने से नहीं । यदि हस कर इन बातों को नहीं विचारियेगा तो इस ज्ञान से बबित रहियेगा । यदि आपको पश्च देवों पर विश्वास नहीं है तब भी इस लेख पर विचार की निये, यदि यह असत्य है तो विचार करने से आपके गले नहीं लियट जायगा ॥

यदि आप यह मानते हैं कि ईश्वर को पांच, एक मूर्षे और अपढ़ भी नहीं मान सकता तो आप ही बतलाइये कि हम पांच कैसे मान सकते थे । यदि हम पांच माने हैं तो कुछ बिचार करके माने होंगे । विना विचारे नहीं । क्योंकि हम किसी बात को बिना बिचारे किसी के कहने या शास्त्रों, पुरांणों तथा बेदों के कथन मात्र से नहीं मान छेते ॥

देखिये ! सामान्यंतः छोग ज़मीन और आंसमान में बहुत भेद मानते हैं और कहते हैं कि इसमें तो ज़मीन और आंसमान का भेद हैं । परन्तु विचारने से ज़मीन और आंसमान में कुछ भेद नहीं मालूम होता । आसमान कहते हैं आकाश, अवकाश अन्तर अथवा पोल को, आसमान कहते हैं हान्य की, नहां से ज़मीन नहीं है वहीं से आकाश का अस्तित्व हैं: वहीं से आकाश आरम्भ हो जाता है: वहीं से ऊपर चारो ओर आकाश ही आकाश है। जमीन के चारो तरफ विल्कुल जमीन से मिला हुवा आकाश ही तो है । फिर आप ही बतलाइये ज़मीन और आसमान का भेद कैसा ? कुछ नहीं, परन्तु साधारण लोग बहुत ही भेद मानते हैं । उसी प्रकार साधारण संसारी लोग संसारी पदार्थों को कुछ और ही प्रकार से देखते हैं | वे सामान्यतः संसार को सत्य, जीव ईश्वर में भेद और ईश्वर को एक मानते हैं। परन्तु जब वेदान्ती लोग विचारते हैं तो उसे कुछ औरही प्रकार का पाते हैं । संसार में यही विलक्षणता है, कि संसारी पदार्थ विचारने से कुछ ओरही प्रकार के मालूम होते हैं । इसीसे वेदान्त-सिद्धान्त संसार को असत्य मानता है । क्योंकि जो आज और कल्ह कुछ और, साधारण दृष्टि से यानी विचारने से कीट मय, देखने पर ओर, विचारने से कुछ और, सामान्य पुरुष इसे और जानें और फिलासफर कुल और ही नानें. ऐसा संसार सिवाय असत्यं के और क्या हो सकता है ?

तात्पर्य्य कहने का यह है कि सामान्य दृष्टि से आप छोग ईंदवर को पांच सुन कर हुँसेंगे । परन्तु विचारिये तो मालूम होगा कि यह यथार्थ है, यह सत्य है । इसमें अनेक युक्ति और प्रमाण हैं नो आगे लिखे नायँगे॥

इति श्रीशिवकुमारशास्त्रिकते वेदान्तसिद्धान्त अष्टमे।ऽध्यायः ।

# ॥ ईश्वर के पांच होने में प्रमाण ॥

प्र०-पांची ईश्वरों के नाम क्या हैं ?

उ०-"विष्णु, सूर्य्य, गणेश, देवी और महेश्वर " येही पांचो ईश्वरों के नाम हैं ।

प्र०-ये ईश्वर पांच ही क्यों हुवे इससे अधिक वा न्यून क्यों न हुवे ?

उ०-पांच से न्यून वा अधिक होना मृष्टि क्रम विरुद्ध है। क्योंकि संसार में पांचही तत्व हैं न इससे कम न अधिक। अतः ईश्वर भी पांच से कम वा अधिक नहीं हो सकते।

प्रo-पांच तत्व तो आपके मत से हैं। परन्तु बहुत से छोग इससे अधिक गानते हैं ?

उ०-और जितने तत्व दूसरे छोग मानते हैं वे इन्हीं पांचां के अन्तरगत हैं । इन पांच तत्वों के नाम ये हैं पृथ्वी (दढ़ Solid), अछ ( द्रव Liquid) अभि (तेज Gasioos) वायु ( स्पर्शवान Ether) आकाक ( निराकार Etheren) अब जितने दूसरे तत्व जो दूसरे छोग माने हैं वे यदि ठोस हैं तो एथ्वी के अन्तरगत, यदि द्रव (Liqde) है तो जल के अन्तरगत, और

यदि प्रकाशमान और दाहक शंक्ति वाले है तो अग्नि के अन्तर-गन आजायँगे । इसी प्रकार से और नितन तत्व दूसरे लेग माने हैं वे इन्हीं तत्वों के अन्तरगत हैं । अनः मुख्य तत्व पांचही हैं ।

प्र०-अच्छा तो इन तत्वों के पांच होने से ईश्वर को क्यों पांच माना जाय, इन तत्वों से ईश्वर से क्या सम्बन्ध है ? ये यदि पांच हैं तो हुवा करें।

उ०-हम प्रथम खण्ड में कह आये हैं कि, ईश्वर उसे कहने हैं-नो अम अथवा माया को वश में किये हो । जीव उसे कहने हैं-नो अम अथवा माया को वश में किये हो । इन होनों से नो पुषक है उसका नाम ब्रह्म है । कहने का ताल्यर्य यह है कि ईश्वर उसीको कहने हैं नो माया अथवा अम को वश में किये हो । दो वस्तु वें हैं एक जड़ दूसरा चेतन, एक संसार दूसरा आत्मा । इन दोनों में आत्मा जो है वह सत्य है । दूसरा जो जड़ संसार प्रतीत होता है वह असत्य है, अम है, माया है । इसको हम प्रथम खण्ड में विस्तार से सिद्ध कर चुके हैं । यह संसार अवस्तु होकर मी संसारी जीवों को वस्तु रूप से प्रतीत होता है । अतः इसी असार संसार को माया अथवा अम कहते हैं ; अर्थात् संसार, माया अथवा अम ये तीनों पर्यायवाचक शब्द हैं । इन तीनों का अर्थ एक हैं । अतएवयदि ईश्वर माया को वश में किये हैं ; तो वह संसार को वशमें किये हैं ! यदि वह संसार को

वश में किये है तो वह पश्चतत्वों को वश में किये है । यह निर्विवाद सिद्ध हो जाता है। संसार में जो कुछ वना है, इन्हीं पद्म तत्वों से बना है। यह सारा संसार पश्च तत्व मय है; यह सर्व संसार केवल पश्च तत्वों का एक सम्मिलित रूप है; दूसरा कुछ नहीं। इनमें से एक २ तत्व को एक २ ईश्वर के वश में है। और इस प्रकार से पश्च तत्व मय संसार पश्चदेवों के वश में सिद्ध होनाता है। अतएव ईश्वर पांच से न्यून वा अधिक नहीं हो सकता।

जो लोग संसार को भ्रम अथवा माया नहीं मानते उन्हें भी पज्य तत्वों को संसार का कारण मानना पड़ेगा । वे भी यह मानेंगे कि संसार में जो कुछ बना है वह पश्चतत्वों ही से बना है । और उसका नियामक, नियन्ता, प्रेरक अथवा स्वामी कोई है । कोई ऐसा अवश्य है जो इस पश्चतत्वमय संसार को नियम पूर्वक चला रहा है । कोई ऐसा अवश्य है जो इन पश्चतत्वों को वहा में किये है, और इनका स्वामी है । वह जो हो, परन्तु उसीको ईश्वर को न मानने वाल प्रकृति, स्वमाव, कुदरत वा नेचर कहते हैं । और उसीको ईश्वर के मानने वाल ईश्वर, खुदा वा गाड़ कहते हैं । यह निर्विवाद है, इसमें किसीको कुछ भी सन्देह नेंहीं । अतः जो ईश्वर मानते हैं उन्हें यह मानना पड़ेगा कि जो इस संसार को वहा में किये है उसका नाम ईश्वर है, और चूँकि संसार में ९ पांच दर्जे हैं, पांच तत्व हैं, अतः उसके माधर या

उसके स्वामी भी पांच हैं । चूँकि संसार पञ्चतत्वमय है; इसिंख्ये ईश्वर भी पञ्चदेव मय है। वस्तुवें भी पांच हैं स्वामी भी पांच है। तत्व पांच है, ईश्वर भी पांच हैं। इससे न्यून वा अधिक नहीं हो सकता।

प्रश्निया एक ही ईश्वर से संसार का काम नहीं चल सकता ? उ॰ —हम भी पूलते हैं कि क्या एक ही तत्व से संसार का काम नहीं चल सकता ? इन पांच तत्वों की क्या आवश्य-कता ? आप कहेंगे कि नहीं बिना पांच तत्वों के काम नहीं चल सकता । तो हम भी कहते हैं कि बिना पांच ईश्वरों के काम नहीं चल सकता । .

प्र॰-हम कहते हैं कि यदि इन पांची तत्वों का एकहीं स्वामी वा नियामक हो तो कीनसी हानि है ?

उ०-हानि तो बहुत हैं । जैसे सूर्य्य यदि गर्मी और प्रकाश का स्वामी है तो वह चन्द्रमा का काम नहीं दे सकता । उसी प्रकार चन्द्रमा गर्भप्रकाश का काम नहीं देसकता । गर्मी और जिल्ला का स्वामी चन्द्र हैं । ये दोनों परस्पर विरुद्ध हैं ; इसमें का एक दूसरे का काम नहीं दे सकता । अतः जिसका वह काम दे सकता है उसी का वह स्वामी हैं वही उसके वश में है दूसरा नहीं । देखिये ! यदि आज अग्नि को स्वामी सूर्य न रहे तो कहीं अग्नि न रह जाय । सब पदार्थ इतने नम हो जायँगिक कहीं अग्नि पगट नहीं सकैगा।

जन कभी बरसात में दो रोज़ के लिये भी स्र्ज नदली से लिए जाता है तो दियासलाई लोग रगड़ २ कर रहनाते हैं परन्तु नहीं बलती | तो भला जिस रोज़ स्पर्य एकदम संसार में न रहे; तो क्या कहीं अग्नि प्रगट हो सकता है ? कभी नहीं । इन सब बातों के कहने का असली मनलब यह है कि एक ईश्वर दूसरे का स्वामी नहीं हो सकता | अतःएकही ईश्वर पांचो तत्वों का नियामक नहीं हो सकता | इसीसं बेदों में भी ईश्वर को एक नहीं माना हैं:−

तमीश्वराणां पर्मं महेश्वरम् । तन्देवतानां परमञ्द्रदेवतम् ॥ पतिम्पतीनां परमम्परस्तात् । विदाम देवं भुवनेशमीइयम् ॥

अर्थ-जो ईश्वरों में भी सनसे बड़ा महेश्वर है, जो देवतावों में सबसे बड़ा देवता है, जो मालिकों में सबसे बड़ा मालिक है, उस भुवन के स्वामी महादेव महेश्वर को हम जानते हैं । इसमें " ईश्वराणाम् " यह पद बहुवचन है अतः ईश्वर बेद से भी एक नहीं सिद्ध होता । इसलिये वह पांच है यह सिद्ध हुवा । हम पूँछते हैं कि यदि वह पांच हो तो आप छोगोंकी क्या हानि है ?

प्र॰ कर्त्ता-हमारी हानि कुछ नहीं । परन्तु जैसे दो चार मनुष्य नहां रहते हैं वहां कभी २ झगड़ा झब्झट भी हुआ करता है। उसी प्रकार यदि हम ईश्वर की पाँच मान छें तो उनमें आपस में झगड़ा झझट का डर है वा नहीं ? उ०-हम इसके प्रथम ही कह चुके हैं कि ईश्वर उसे कहते हैं जो गाया को वश में किय हो । अतएव माया जिसके हो । अतएव माया जिसके हो । अगएव माया जिसके हो । अगएव होता उसम्मव है । अगु होता है मूळ से, माया से, अज्ञानता से । मृतुष्पों में जो झगडा होता है यह इसळिये कि वे माया के वश में हैं, उनके वश में अज्ञानता के वश में हैं उनके वश में अज्ञानता नहीं । ये सब ईश्वर अपने २ अधिकार पर स्थित रहते हैं इनमें कभी झगडा झंझट नहीं होता । आपने कभी सूम्य चन्द्रमा को छड़ते हुवे देखा हैं ? आपने कभी देखा है कि सूम्य चन्द्रमा को छड़ते हुवे देखा हैं ? आपने कभी देखा है कि सूम्य चन्द्रमा को हुटा कर, उनसे छड़कर, राश्चि को अपना अधिकार पर स्थित हैं । इनमें कभी झगडा नहीं होता ॥

. प्रo-आप के इन पांची ईश्वरों में एक ईश्वर का नाम स्त्री-छिङ्क विदित होता है, यह क्यों ?

ाज्य भाषत होता है, यह रंग ।

उठ-ऐसा होता तो आवश्यक था क्योंकि इन पांची तत्वों
में भी एक तत्वों स्त्रीलिङ्ग है । उसका नाम है ध्येती । इसके
सिवाय इन तत्वों में दूसरा कोई तत्व स्त्रीलिङ्ग नहीं उसी प्रकार
इन ईश्वरों में भी एक ही राज्य स्त्रीलिङ्ग है । इसी से सिव्ह होता
है कि इन ईश्वरों का सम्बन्ध पश्चतत्वों के साथ है । और चूँकि
तत्व पाँच है इसलिये ईश्वर भी पांच हैं यह अखंड सिव्ह होता है।।

इति श्री शिवकुमारशास्त्रिकृते वेदानसिदान्ते नवमाऽच्यायः।

#### ॥ ईश्वर को पांच होने की आवश्यकता ॥

आप जानते हैं कि मिळाने की शक्ति आत्मा में होती हैं। देखिये जिस समय कोई मर जाता है, जब शरीर में से चेतन आत्मा निकल जाता है; तो वह शरीर फूलते लगता है। इसका कराण यह है कि उसके हर एक परमाणु आपस में एक दूसरे से अलग होने लगते हैं। एक उस शरीराभिमानी चेतन आत्मा के निकल जाने से उस शरीर की संगठन शिक नए होजाती है। उसमें आपस में मिले रहने की शक्ति नहीं रह जाती। यहां तकिक शरीर अत्यन्त फूलकर फट जाता और मिट्टी में मिल जाता है। इसीसे जब किसी रोगी का शरीर फूल गाता है तो लोग कहते हैं कि यह नहीं जियेगा। क्योंकि जो शरीर कुछ दिन हुवा कि गंठा हुवा या वह आज़ फूल गया तो मालूम होता है कि इसमें से जीवनी शक्ति निकल गई वा कम होगई। इस शरीर का अभिमानी आत्मा अब इसे लोडना चाहता है।

प्राण और शरीर का संयोग जीवात्मा और शरीर का मेल तथा शरीर के हर एक अंग हर एक परमाणु तभी तक मिले रहते हैं जब तक यह शरीराभिमानी चेतन आत्मा शरीर में बत्तमान रहता है । जिस दिन यह निकल जाता है उसी रोज से शरीर के हर एक अंगों तथा हर एक परमाणुवों में विरोध उत्पन्न हो जाता है । कहने का तात्पर्य्य यह है कि विना एक शरीरा- भिमानी चेतन आत्मा के प्रत्येक परमाणु आपस में विरोध करके नाज्ञ को प्राप्त होते हैं !

अब देखिये जल के परमाण आकाश में विखरे हवे थे। उनमें एक जलाभिमानी ईश्वर के व्यापक होने से इनमें मेल उत्पन्न हुई, एक स्वाभाविक आकर्षण शक्ति उत्पन्न हुई, जिससे ज़ल परमाण आपस में मिलने लगे । इसी मेल, इसी आकर्पण शक्ति का फल है कि, इन जल के परमाण्यों ने इतना वड़ा समुद्र बना लिया । यह समुद्र इसी मेल का फल है । निदयां कहीं से क्यों न निकलें परन्त वहां से जिधर को समुद्र नज़दीक पड़ेगा उसी तरफ को नदियों की गति होगी, हिन्दुस्तान के नकशे को देखिये संयुक्तप्रान्त और वंगाल की सब नदियां वंगाल की खाढ़ी में गिरी हैं। वट कहीं से क्यों न निकली हों परन्त उनका स्वामाविक प्रवाह वंगाल खाढी की ओर है। परन्त यही पंजाब की मत्येक नदियों का प्रवाह अरब समुद्र की ओर है। इसका क्या कारण? क्योंकि वहां से वही समुद्र (Arabian see) निकट पडता है। निधर से जो समुद्र निकट पड़ेगा निदयों की गति, नदियों का प्रवाह, उसी ओर होगा । नदियां तो नदियां हैं यदि आप नदी के रहनेवाले एक मगर के बच्चे को ले छीनिये और उससे कुछ दूर विना उसकी दिखाये एक कठरे में पानी भर कर रख दीजिये फिर उस मगर के बच्चे की छोड दीनियं तब तमाशा देखिये ! उस मगर के बच्चे की स्वाभाविक गति उसी पानी की तरफ़ होगी । उस पनी के कठरे की निधर घमा कर रखियेगा बचा उसी ओर को चलेगा। बात क्या है ? पानी में उसे खींचने की शक्ति है। नदियों के प्रवाह में भी यही कारण है। क्योंकि जलराशि नदियों को अपनी ओर खींच रहा है। इसीसे इन नदियों की जराभी आराम करने की फ़र्सत नहीं। बराबर बिना किसी रोक टोक के वही चली जाती हैं। कहां पर ? समद्र में, जो उनको खींच रहा है उसमें । यह खिंचाव तब तक है जब तक उसमें एक जलाभिमानी चेतन आत्मा है। जिसदिन यह चेतन उसमें से निकल नायगा यह खिंचाव मिट नायगी. इस मेळ की रस्सी टूट जायगी उसी राज इसका प्रकथ जानों । अब इनको वहा में करने वाला, इनमें प्रेम उत्पन्न करने वाला जो चतन आत्मा है उसका नाम है ईश्वर । ईश्वर प्रेम रूप है, ईश्वर प्रेममय है, ईश्वर प्रेम हैGod is loveइसीसे ईश्वरभक्त प्रेम रूप होता है. प्रेम मय होता है। यही कारण है कि जिन जातियों के वा जिन देशों के बनने के दिन आते हैं. उनमें प्रेम उत्पन्न होता हैं । विरोध विगड़ने का, नाशका, प्रलय का, कारण है । भारत वर्ष के अवनति का मुख्य कारण यही विरोध है ।

अब देखिये इन परमाणुर्वों में पांच जाति के परमाणु हैं। इनमें प्रत्येक जाति के परमाणुर्वों का अपने २ जाति के साथ मेळ हैं। जल के परमाणुर्वों का जल के साथ, पृथ्वी के परमाणुर्वों का पृथ्वी के साथ और वायु के परमाणुर्वों का वायु के साथ मेल हैं । इसी प्रकार से हर एक परमाणुवों का अपने २ जाति के परमाणुवों के साथ मेल है । अब, यदि इन पांचो परमाणुवों का नियन्ता, इनको बदा में करनेवाला ओर इनमें ल्याक्क एक ही ईश्वर होता, तो ये सब बनाय इसके कि, वे अपने ही जाति के परमाणुवों से मिल्ले, दूसरों से भी मिल्ले लग जाते । क्योंकि सब में एक ही आत्मा के ज्यापक होने से उनमें सब के साथ अथान सब जाति के परमाणुवों के साथ एक आत्माब होना । परन्तु ऐसा नहीं है । ऐसा यदि आज हो, अर्थात जल के परमाणु आकाद्दा के साथ और प्रश्वी के परमाणु वायु के साथ या ओर किसी अपने से अन्य दूसरे परमाणुवों के साथ मिल्ले लग नार्य तो आज ही संसार का प्रलय हो नाय । अतः इन पब परमाणुवों में ज्यापक होकर इनको बदा में करने बाला, इनमें मेम उत्पन्न करने वाला, इनको मिल्लेन ला कहा कर ईश्वर नहीं हो सकता । विना पाँच के सिप्ट की स्थिति नहीं हो सकता । इसिल्ये "ईश्वर को पाँच होने की आवस्यकता है," यह तिल्ल हुवा

प्र० - नया ईश्वर सर्वदा पांच ही रहते हैं ? एक कभी नहीं होते? उ० - नहीं, ईश्वर सर्वदा पांच नहीं रहते, किन्तु महाप्रलय में एक महोदव हैं। रहनाते हैं \* नो आकाश तत्व के स्वामी हैं। अतः सब परमाणुवीं का आकाश के रूपय आत्मभाव उत्पन्न होता है, सब आकाश में मिळने लगते हैं, सब आकाश में लीन

<sup>\*</sup> इसे आगे चल कर सिद्ध करेंगे।

होने छगते हैं, सबका अपने जातीय परमाणुवों का साथ मिलना छूट जाता है, यहां तक की सब परमाणुतों का आकाश के साथ आत्मभाव उत्पन्न होने से सब आकाश ही के स्वरूप की प्राप्त होते हैं । क्योंकि जो जिसके साथ आत्मभाव करगा, जो जिसके साथ प्रेम करेगा, वह वही हो जायगा । वह उसी के रूप को प्राप्त होगा । यह वेदान्त का सिद्धान्त है । कहने का तालपर्य यह है कि ऐसे समय में सारे परमाणु महादेव के आकाश तत्व में छीन हो जाते हैं। उस समय एक तत्व रहता है, एक ईश्वर रहता है और द्वैत का मिटाने वाला एक महादेव रहता है । इस समय का नाम महा प्रख्य है । इस महा प्रख्य के कर्त्ता महादेव हैं । इसके अनन्तर महादेव भी अपने आंकाश तत्व के साथ अपने ब्रह्म स्वरूप को प्राप्त होते हैं । उस समय केवल एक अक्षर और शब्द ब्रह्म रह जाता है । इस समय का एक वार चिन्तन करिये। आँख बन्द करके मान लीजिये, कल्पना कीजिये कि, सारे संसार का प्रलय हो गया: एक बार चित्त के वृत्तियों की संसार से हटा छीनिये और ॐ; ॐ इस पद को उच्चारण करते हुने इसी प्रलय काल का ध्यान कीनिये, इसी में चित्त की एकाय कीनिये, देखिये ! आप भी उसी ब्रह्म स्वरूप को प्राप्त होते हैं। यही योग साधन है। इति श्री शिवकुमारशास्त्रिकृते वेदान्तिसद्धान्ते दशमोऽध्यायः

> ॥ एक ईश्वर के होने से हानि ॥ दोवस्तुर्वे हैं-एक देत दूसरा अद्वेत। द्वेत उसे कहते हैं जिसमें

दो, चार, हज़ार और अनेकों की कल्पना हो, जिसमें अनेकों भेद प्रभेद हों । परन्त यह वास्तविक नहीं होता, यह केवल कल्पित मात्र होता है। जैसे खेल में किसीको चोर. किसीको राजा और किसीको कोतवाल मानलेते हैं। लेकिन वास्तव में सभी छडके हैं : कोई चोर, साहु और कोतवाल नहीं । परन्त खेल में यदि इस बात की मानें कि " कोई चोर साह और कोतवाल नहीं " तो खेल विगड जाता है । इसी की संसार कहते हैं इस की भी ऐसी ही स्थित है । इसीका नाम द्वेत भाव सिद्ध होता है । अद्वेत कहते हैं ब्रह्म को निसमें किसी प्रकार की कल्पना नहीं । इसी का नाम है मलय । मत्यक्ष ही देखिये यदि आप थोडी देर के लिये अपनी सन कल्पनानों को दूर करके निर्विकल्प अवस्था में स्थित हो जाइये; तो यह सारी साष्टि, यह सारा संसार गायब हो जायगा । केवल एक आप ही अद्वेत रूप में रह नायँगे । उस समय आप देखेंगे कि हम साक्षात परब्रह्म हैं ।' क्योंकि आप वास्तव में अद्देन ब्रह्म हैं यह जीव पदवी आप-को द्वैत में पड़ने से मिली है । परन्त यह द्वैत ही संसार का कारण है।

अब देखिये यदि एक ही ईश्वर हो । सब परमाणुकों में एक अद्वैत भाव उत्पन्न हो । तो सारे संसार का प्रख्य हो जाय। एक ईश्वर के होने से यही हानि हैं । क्योंकि, नब एक ही ईश्वर सब का नियन्त हो नायगा, नब एक ही ईश्वर सबमें व्यापक हो जायगा, तो हर एक जाति के परमाणु एक दूसरे से मिछने छोंगे और छिष्ठ का प्रख्य हो जायगा। छिट तवतक है जवतक परमाणु-वों का अपने जाति के परमाणुवों के साथ मेछ है। और मेछ चितन की व्यापकता से हैं इसे हम पूर्व में सिद्ध कर चुके हैं। अतः यदि उनमें एक ही अभिन्न भाव वाछा चेतन पांचों में व्यापक हो तो उपरोक्त जातीय प्रेम नष्ट हो जाय। और जहां जातीय प्रेम नष्ट हुवा वहां प्रख्य जानिये। अतः एक ईश्वर के होने से बड़ी भारी हानि है।

इस जातीय प्रेम से तो यह भी विदित होता है कि, ब्राह्मण ब्राह्मण के साथ और क्षत्रिय क्षत्रिय के साथ प्रेम करें, क्या आपका यही मतल्ब है ?

उ०-हमारे कहने का मतल्ल यह नहीं है । हम इस प्रकार के जाति भेद को "जातिभेद " नहीं मानते । हमारी बनाई हुई " वर्ण भेद पर अद्भुत विचार " नाम की पुस्तक देखिये । आपको विदित होगा कि इस भेद की कुछ आवश्यकता नहीं । यह जाति जाति नहीं है । जैसे—-धातुर्वों में लोहा, सोना, चाँदी और तामा अनेक जाति के धातु हैं । इनको यदि आप मिलाकर रख दीजिये तो उसको लोग पहचान कर फिर अल्ग २ कर सकते हैं । परन्तु ब्राह्मणों क्षात्रियों, वैद्यों और द्वांद्वों को यदि एकही जगह बैठाल दीजिये; तो कोई विना वतल्लाये उनको पहचान नहीं सकता । अतः यह

"जाति," जाति नहीं विदित्त होती जाति भेद देश भेद से होता है। यदि आप एक हिन्दुस्तानी और एक युपरोपियन को बैठाल दीजिये तो पहचानने के समय झट पहचान में आजायगा कि यह युरोपियन है यह हिन्दुस्तानी। अर्थात हम हिन्दू मात्रकी वा हिन्दुस्तानी ( भारतीय ) मात्र को एक जाति का समझते हैं। इनका आपस का प्रेम जातिय प्रेम हैं। इसीसं कल्याण है, इसी जातीय प्रेम की भारतवर्ष में आवश्यकता है। इस विषय में और बहुतसी बातें कहनी थी परन्तु उसको यहां नहीं कह सकते यदि इसपर विशेष रूप से जानना होती हमारी बनाई हुई जातीय प्रेम नाम की पुस्तक देखिये।

### (प्र०) तो वया औरों के साथ प्रेम न करे ?

(उ०) ऐ.ना नहीं । जल परमाणुवों का अपने जाति से विशेष प्रेम हैं । क्योंकि अपने जाति के परमाणु अपने जाति के प्रेम के विशेष अधिकारी हैं । परन्तु देखिये यदि एथ्वी वृष्टि के समय जल विन्दुवों को अपनी और न खींचे तो वर्षा ही न हो । फिर वह जल जो उपर से गिरा है वा ये सव निदयां व समुद्र यदि एथ्वी न हो तो किस पर ठहर सकते हैं । यदि इनका एथ्वी के साथ प्रेम न हो, यदि इनका एथ्वी से विरोध हो तो ये रह कहां सकते हैं । इसी प्रकार हरएक तत्वों में पांची तत्व हैं और पांची का आपस में मेल हैं । लेकिन उनमें जातीय प्रेम सुख्य है । वैसे तो संसार में केवल ६ ही तत्व हैं । पांच तो जड़तत्व हैं, ६ ठवा

चेतन तत्व हैं । जिसमें कीट से लेकर ब्रह्मतक शामिल हैं । अतः चेतन मात्र में प्रेम होना जातीय प्रेम है। मगर जितने हीं आवां-तर भेद हैं जितनों के साथ हमारा विशेष सम्बन्ध है उनके साथ विशेष प्रेम रखना जातीय प्रेम हैं । जैसे छोटे २ नाले छोटी २ नदियों में मिल जाते हैं। फिर वे नदियां वड़ी नदियों में ओर बड़ी २ निद्यां समुद्र में मिल जानी हैं । इसीनकार के नेम की जातीय प्रेम कहते हैं । इस वसूल की इस समय भारतवासी नहीं समझ-ते । आजकल भारतवासियों की यह गति है कि दूर देश से आये हुवों से अधिक प्रेम करते हैं, उनकी अधिक प्रतिष्ठा करते हैं । परन्तु अपने पड़ोसी से छड़ते हैं । उनकी प्रतिष्ठा उनके टाप्टि में कुछ नहीं । यही लक्षण सिद्ध करता है कि भारत में जातीय प्रेम नहीं । प्रथम भारतवासियों को चाहिये कि हम आपस में एक हो जायँ उसके वाद हमें दूसरे देशवालों के साथ भी व्यवहार कर सकते हैं। तभी दूसरे देशवाले भी हमारी प्रतिष्ठा करेंगे। नहीं तो सब व्यर्थ है । प्रेम तो मनुष्य मात्र से क्यों चेतन मात्र से होना चाहिये । ज्ञान किसींसे द्वेप करने को नहीं कहता। देखिये पञ्चतत्व और चेतन आत्मा ये सन किस प्रकार आपस में मिले हैं। परन्तु आपके देश के लोग आपके विशेष प्रेम के अधिकारी हैं । इस सुक्ष्ममाव पर ज़रा विचार की जिये । यहां विस्तार भय से विशेष रूप में नहीं लिख सकते।

(प्र॰) आपने मिसाल देकर के कहा है कि यदि खेल

में कोई इस बातको माने कि "कोई चोर साहू वा कोतवाल नहीं" तो खेल ,बिगड़ जाय तब इस आपके अद्वेत ज्ञान से क्या फायदा मानालिया कि यह भेदभाव किल्पत हैं । परन्तु इसको किल्पत मानने से लाभ क्या है ?

उ०-वेदान्त यह बतलाता है कि यदि आप खेल में खेल रहे हैं ता खेलिये परन्तु यह जान लीजिये कि हम वास्तव में चोर नहीं । जिसमें दाव आने पर आप भी कीतवाल बन जाड़ये. आप भी साह बन जाइये । ऐसा नहीं कि जो कीतवाल वा साह बना है अन्याय से आपको दांव वा अवसर नदे, ऐसा नही कि आपको यह ज्ञान हो जाय कि हम सदाही के चोर हैं, हमको चोरही रहना है। हम साह वा कोतवाल का क्या सामना कर सकते हैं। कितना हं तो कोतवाल कोतवालहीं हैं । और हम कितनाहु तो चोरही न ? इसी अज्ञानता को मिटाने के लिये व्यवहारिक वेदान्त वा अमली वेदान्त है। यदि आपके साथ ये कोतवाल और साह अन्याय के साथ वर्त्ताव करें तो आप सहने मत लग जाइये । किन्त आप यह जानिय कि यह खेल, ये कोतवाल ये साहु हमारे बनाये हुवे हैं। इनको हम जब चाहें तब इस पद से उतार सकते हैं । खेल न्याय के साथ खेलने के लिये हैं । वेदान्त सब के आत्माधिकार को बतलाता है । वेदान्त बतलाता है कि आपका वास्व विक स्वत्व क्या है। आंप अपने वास्तविक रूप को जानकर नो चाहिय सो विलिये | तभी आपका विल आदर्श वेल होगा ।

तभी आप खेल का मज़ा उठाइयेगा। तभी खेल में आनन्द है। ऐसा न ही कि चोर बने तो अपने को चोर ही मान बैठें, यह जानलें कि हम सदा ही के चोर हैं। ऐसा खेल, खेल नहीं है। ऐसा खेल, खेल नहीं है। ऐसा खेल बन्धन है भारतवासी तो इस संसार में खेल क्यमें नहीं है किन्तु बन्धन रूप में है। भारत वासियों के लिये यह खेल, खेल रूप में नहीं है किन्तु दुःख और बन्धन है। क्योंकि यहां व्यवहारिक बेदान्त, अमली बेदान्त का प्रचार नहीं है। बेदान्तियों के लिये यह संसार उनका बनाया हुवा एक खेल है। परन्तु जो व्यवहारिक बेदान्त से अनिभन्न हैं उनके लिये यह दुःख है। भारतवा।नेयो! इस मिसाल को एक बार विचारो, अपने अधिकार का चिन्तन करो, अपने बन्धन को तोड़ो, अपने स्वकृप में जागे!

इति श्रीशिवकुमारशास्त्रिकृते वेदान्तसिद्धान्ते एकादशोऽध्यायः

## विष्णुका तत्व।

प्र०-अच्छा तो विष्णु जो आपके कथनानुसार एक ईश्वर हैं। उनका किस तत्व के साथ घनिष्ठ और, विशेष सम्बन्ध है ? उ०-विष्णु जल तत्व को वश में किये हैं। विष्णु का घनिष्ठ सम्बन्ध जल तत्व के साथ है। इसका प्रमाण यह है कि पुराणों में सिवाय विष्णु के और किसी ईश्वर को समुद्रशायी (समुद्र में सोनेवाला वा समुद्र में रहनेवाला) नहीं कहा है। केवल विष्णु का ही स्थान नलराशि समुद्र में योगियों ने माना है। अतः जल तत्व को वश में करने वाले विष्णु हैं। बहुत से लोग पुराणों को नहीं मानते उनके लिये निम्नलिखित मनुस्मृति का स्लोक प्रमाण में देते हैं:--

आपो नारा इति मोक्ता अपोवै नरसूनवः। ता यदस्यायनं पूर्वे, तेन नारायग्रःस्मृतः॥

मनु० अ० १ श्लो १०

अर्थ-नर अर्थात ईश्वर से जल उत्पन्न हुना है; इसलिये जल का नाम नारा है। इसमें पूर्व काल से विष्णु का निवास है। अतः विष्णु को नारायण कहते हैं। "(नारा = जल + अयन = घर = नारायण)" इस प्रकार से नाराणय शब्द सिद्ध होता है। जिसका जल में घर हो उसे नारायण कहते हैं। नारायण विष्णु का नाम है अतः विष्णु जल के स्वामी हैं। क्योंकि हम इसे सिद्ध कर जुके हैं कि जो जिसमें रहेगा वही वितन तल्व उसे वश में कर सकेगा, दूसरा नहीं।

विष्णु जलही तत्व को वश में किये है यह सन्देह रहित है। देखिये ! वेद में भी कहा हैं:-

> सुभ्रः स्वयम्भ्रः प्रथमोऽन्तर्महत्यर्णवे, दघेह गर्मे ऋत्वियं यतो जातः मजापतिः।

यज्ञु० अ० २३ । म० ६३ अर्थ-प्रथम मृष्टि काल में स्वयम्भू ईश्वर, विष्णु मगवान जिनका भवन सुन्दर जलस्थान है, महान समुद्र के भीतर शयन किए । उन्हीं के नाभि कमल से प्रनापति ( ब्रह्मा ) उत्पन्न हुए ॥ क्या अब भी कुछ सन्देह है कि विप्ण जल तत्व के स्वामी नहीं हैं । इन सब प्रमाणों से स्पष्ट सिद्ध होता है कि विप्णू जल-शायी हैं वा जिनको जलशायी कहा है उसी को हमने यहांपर विप्णु

कहा है। और वह जलतत्व की वशा में करनेवाला ईश्वर है।

विष्ण का रंग नीला है। विष्णु को सभी नीले रंग का मानते आये हैं । अब देखिये ! समुद्र का रंग भी नीला है । समद्र नीले ही रंग का दृष्टिगीचर होता है आजकल नक्या खींचनेवाले भी समुद्र का रंग नीला रखते हैं । ऊपर आकाश में भी जलपरमाण विशेष फैले हुवे हैं । इसी से आकाश का रंग भी नीला विदित होता है । थोडा सा जल खेत ही दिखलाई पडता है । परन्त वास्तव में जलतत्व का रंग भी नीला है। इस विषय में यहां कुछ और विशेष नहीं लिख सकते । अवकाश मिलने पर फिर लिखेंगे । हेकिन समुद्र का रंग निर्विवाद नीला है। अतः विण्णु के साथ जलतत्व का सम्बन्ध सिद्ध होता है ॥

\* पीत वस्त्र क्ष विष्णु को पीत बस्त्र घारी साना गया है। अर्थात विष्णु के ऊपर उनके शरीर के कुछ हिस्सों में एक पीला वस्त्र लिपटा . हुना है | वह क्या है ? वह प्रथ्वी है । प्रथ्वी उपर है और समुद्र नींच इसे सभी मानने हैं । समुद्र की अपक्षा एथ्वी बहुत कम है । समुद्र के कुछ ही भागों में एथ्वी है । एथ्वी का रंग पीला है । उसी से जिस मनुष्य का स्वभाव मिट्टी खाने का पड़ जाता है वे विल्कुल पीले हो जाने हैं । और बहुत जल्द मिट्टी में मिल जाते हैं । प्राचीन शास्त्रों में भी एथ्वी का रंग पीला कहा गया है । यह एथ्वी समुद्र के कुछ भागों में केवल ऊपर ही ऊपर बस्तमान है । क्योंकि प्रत्येक स्थलों में नीचे जल बस्तमान है इसी से खोदने पर जल निकल जाता है । अनः यह पीत बस्त्र भी समुद्र के उपर इटिगोचर होता है । विष्णु के पीत बस्त्र से भी विष्णु का सम्बन्ध जल के साथ सिद्ध होता है ।

प्र०—हम को एक बात अभी समझ में नहीं आई । वह बात यह हैं " कि यह विष्णु इत्यादि ईश्वरों का जो समुद्र और जलादि विराट दारीर आप वर्णन कर रहे हैं जिसमें छश्वी को आपने वस्त्र सिद्ध किया है, " यही एक विराट ही दारीर उसका है वा इस से मुक्स दारीर भी कोई है ? नीले रंग का पीत बस्त्र पहिन मनुष्यों के समान उसका कोई छोटा दारीर इस विराट के सिवाय है वा नहीं ?

उ:-नहीं, बिराट शरीर के सिवाय इन ईश्वरों का सूक्ष शरीर भी होता है । परन्तु जिसका विराट शरीर जिस प्रकार का होता है, उस के शरीर का रंग भी उसके विराट के समान होता है। वह बेसा ही कपड़ा पहिनना पसन्द करता और उसकी स्वाभाविकी गित भी वैसी ही होती है। परन्तु अभी इस बात को हम यहां सप्रमाण सिद्ध नहीं कर सकते। प्रथम सब का विराट शरीर वर्णन करके फिर इस विषय को हाथ में छेंगे। अभी इसको यहीं रहने दीजिये।

इति श्रीशिवकुमार शास्त्रिकते वेदान्तसिद्धान्ते द्वादशोऽध्यायः

## ॥ विष्णु के तत्व की खोज ॥

होग कहते हैं कि विष्णु के चरणों से गंगा की उत्पत्ति हुई है । प्रायः जो जैसा होना है उससे उत्पन्न भी वैसी क्षा वस्तु हुना करती हैं । गंगा एक जलमय की नदी है यदि उसकी उत्पत्ति विष्णु से हुई है तो विष्णु को भी जलमय होना चाहिये । अतः गंगा की उत्पत्ति से भी विष्णु जलतत्व के स्वामी सिद्ध होते हैं। देखिये विष्णु जो समुद्ररूप हैं उनसे जल भाग रूप में उठकर आकाश में बादल रूप को प्राप्त होता और फिर बही हिमालय पर गिरकर बरफ वा हिमरूप को प्राप्त होता है । वही वर्ष गंल र कर जो गंगोत्तरी द्वारा गिरता है उसी को गंगा कहते हैं । अतः गंगा की उत्पत्ति समुद्र रूपी विष्णु से हैं। समुद्र जल का स्वामी है और विष्णु उसके ईश्वर हैं।

विष्णु के मच्छ, कच्छ और बाराह इत्यादि जो अवतार हैं वे भी विशेष करके जल से समबन्ध रखते हैं। मछली तो समुद्र में रहती ही है इसमें तो कुछ सन्देह ही नहीं । कछुवे का भी अवतार भगवान ने समुद्र में ही छिया था। आप कोईंग कि वाराह का समुद्र के साथ केसा सम्बन्ध ? क्या आप नहीं जानते; वाराह अवतार भी समुद्र में हि प्रवेश करने के छिये हुआ था और भगवान का धन्वन्तरि अवतार भी समुद्र में ही प्रवेश करने के छिये हुआ था और भगवान का धन्वन्तरि अवतार भी समुद्र सेही निकछा था । रामावतार में रामचन्द्र समुद्र के ईश्वर होने के कारण समुद्र को अपने वश में करछिये थे यहां तक कि जो पत्थर उस पर रखदिया वह तरने छगा; उसकी समुद्र हुवा न सका । इस प्रकार से समुद्र की वश में करने वाला कीन था ? विष्णु का अवतार रामचन्द्र । और सब जाने वीजिये श्रीख्यण-चन्द्र भी आखिरकार अपना नगर समुद्र में ही बसाये । समुद्र के वीच किछा बनवाकर अन्त समय तक सदां समुद्र में रहे । क्या इन सब प्रवल प्रमाणों के होते हुवे भी कोई कह सकता है कि विष्णु का किसी दूसरे तत्व के साथ सम्बन्ध है ? कमी नहीं ।

विप्णु के शंख, और पदमादि भी नल के साथ सम्बन्ध रखते हैं देखिये शंख समुद्र में ही पाया जाता है और पदम अर्थात् कंमल भी जल से उत्पन्न होता है। इन सब प्रमाणों से भी सिद्ध होता है कि बिष्णु जल तत्व के स्वामी हैं। बांकी जो चक्र और गदादि हैं वे आयुष हैं। परन्तु शंख और पद्मादि जल तत्व के चिन्ह हैं। ये सिद्ध करते हैं कि इनका धारण करनेवाला जल तत्व से सम्बन्ध रखना है। यह पानीय शब्द "पा" बातु से निकला है। "पा" मानी जो पालन करें । इसीस जल तत्व वा शीतलता में पालन शांकि विशेष करके हैं। एतदर्थ विष्णु भी पालन कर्ता हैं। जलको यदि आग पर चटा दिया जाय तो भाप वनकर उड़जाता है। इसी को संसार में जल का नाश कहेंगे; अर्थात् अग्नि वा गर्मी से संसार के हरएक वस्तुओं का नाश होना है। फिर उसी भाप के ऊपर यदि किसी प्रकार से शीतलता पहुँचायी जाय (जैसा कि अर्क खींचते समय किया जाता है) तो यह भाप फिर जल रूप को प्राप्त होजाता है इससे यह सिद्ध है कि शीतलता वा जल में पोषण-श्रांकि विशेष हैं।

जल बारस में विशेष करके मिलाने की शक्ति है और अग्नि वा निरसता में अलग करने की । जल वा शीतल्या से भिम उत्पन्न होता है, वा यों काहिये कि जहां मेल वा भिम होता है वहां शीतल्या वा जल अवश्य होता है। (इसीसे प्रहाद अग्नि में नहीं जले थे; क्योंकि रामभेम के कारण उनमें शीतल्या विशेष थी। उनके शरीर में इतनी शीतल्या थी कि उनके संयोग से अग्नि भी शीतल हो गया उस समय उन्होंने यह कहा था कि:— "पश्य तात सम गांत्रसंगमात पानकोऽपि सल्लिखायतेऽधना "

एक तो प्रेम में स्वयं शीतलता है । दूसरे जलतत्वमय विष्णु का प्यान करने से उनमें इतनी शीतलना आगई थी कि अग्नि क्या उस समय यदि प्रचण्ड बड़बानल वा मुख्यामि भी आती ने उनके संयोग से शीवल हो नाती । प्रेमी स्वयं शीवल होता है अवः नो उसके पास आता वह भी शीवल हो जाता है ।

टीक इसी प्रकार अगिन ना गर्मी से बेर, फूट, हैप और अनेत प्रकार के विरोध संमार में फैल जाने हैं। टप्टान्न के लिये बाल, लीमिये यदि आर उसे मिलाकर पिण्ड बाँचना नाहें ने उसमें जल डालकर बांध सकते हैं क्योंकि जल में मिलाने की झिक्ति है। जल डालके से बह गीला होकर पिण्डाकार बेंध नायगा। फिर यदि शाप उसे अलग करना नाहें नो धूप में रखकर उसमें विदोध गर्मी पहुँचाइए। गर्मी पहुँचने से उसमें निरमना आयेगी. निरमना आने से बह सूख जायगा और जब जल का अंदा बिल्कुल निकल जायगा नो बह फूट कर फिर अलग र हो नायगा। इसमे यह सिन्द होना है कि अलग करने तथा विरोध फेल्यन की शक्ति अगि में हैं।

मंसार की स्थिनि तब तक है नवतक इसके परमाणु आपस में मिले हैं। इसमें मेल रचना ही संसार का पालन है। और यह पालन शक्ति वा मेल नल में है। इसिसे इसको नियम में रखने बाले, इसमें व्यापक और इसके स्वामी, विष्णु भी-पालन कत्ती कहलाने हैं।

यदि विष्णु नल नत्व के स्त्रामी न होने तो वे पालन कर्ता भी न होने l बिष्णु का पालन कर्ता होना इस बान की सिद्ध कर्त्ता है कि बिष्णु नल तत्व के स्त्रामी हैं। हमारे कहने का तात्पर्य्य आप यह न समिप्नियंगा कि विना अग्नि के संसार का पालन पोपण हो सकता है—कभी नहीं। हां, पोपण के लिये जल तत्व विशेष चाहिये। इसीसे इस भूगोल में प्रथ्वी की अपेक्षा जल कई गुना अधिक है, परन्तु विना अग्नि के भी संसार का पालन नहीं हो सकता । पालन कीन कहे विना अग्नि के जलही नहीं रह सकता॥

### नाभि कघल।

विण्णु के नाभि से कमल का उत्पन्न होना सुना गया है। उस कमल से ब्रह्मा की उत्पन्ति हुई । विष्णु का विराट दरिर जलतत्वमय है। जलराशि के नाभि से; अर्थात् उसके केन्द्र स्थान से कमल की उत्पन्ति हुई थी। वर्योकि कमल जलही में उत्पन्न होना हुआ देखा गया है। अतः वह कमल भी विष्णु के जलमय विराट दारीर से उत्पन्न हुआ था। कहीं अन्यत्र से नहीं। इन्हीं सब प्रमाणों से हमने विष्णु को जलत्व का स्वामी कहा है। इसके विरुद्ध प्रमाण नहीं कि विष्णुजी जलतत्व के स्वामी नहीं हैं।

इति श्रीशिवकुमार शास्त्रिकृते वेदान्तसिद्धान्ते त्रयोदशोऽध्यायः ।

## समुद्र यात्रा से लाभ।

विष्णु रूस्मीपति हैं और विष्णु जलतत्व को वश में किये हैं। जल का विशेष स्थान ससुद्र में है। इसी से विष्णु भी रूसी सहित समुद्र मेंही रहते हैं। रूसी का विशेष स्थान समुद्र में है। समुद्र छश्मी का घर है। अतः जिनर देशों की जो र जातियां समुद्र यात्रा करती हैं वे विशेष घनवान होती हैं। पूर्व काल में भी जब समुद्र का मयन हुवा था तो छश्मी माप्त हुई थीं। अबभी जो र जातियां समुद्र का मथन करती हैं, समुद्र यात्रा करती अर्थात् और समुद्र से विशेष सम्बन्ध रखती हैं वे अधिक धनवती होती हैं। देखिये! भारतवर्ष में भी जो र नगर समुद्र के तट पर हैं वे विशेष घनवान हैं। जैसे, वर्ष्यई कलकत्ता और मदरास इत्यादि। यही दशा करीब र और र देशों की भी हैं।

मारतवर्ष की निषेनता का कारण यही है कि यह जाति समुद्रयात्रा नहीं करती । समुद्रयात्रा करना तो दूर रहे यह समुद्रयात्री को पापी समझती है । भछा ऐसी जाति निर्धन क्यों न हो । जो छोग समुद्रयात्रा या समुद्र के हेपी हैं वे मानो छक्मी-पित भगवान के हेपी । उनपर कभी छक्मी और भगवान द्या नहीं करते । जिस देश के छोग समुद्र पर अधिकार जमाते हैं, जिनके बदा में समुद्र होता है; वे विण्णुतुल्य होते हैं। उनकी सेवा छक्मी स्वयं करती तथा जय और विजय हाथ जोड़े खड़े रहते हैं । जहांजी छड़ाई में जो चतुर हैं, जो समुद्रयात्री हैं, संसार में उन्हीं का विजय है। यह प्रत्यक्ष देखा जाता है।

विष्णुनी अत्यन्त पवित्र हैं । क्योंकि उनका तत्व नल भी अत्यन्त पवित्र हैं । प्रायः ससार में लोग किसी चीन को पवित्र करने के लिये नल और विष्णु के नामही का प्रयोग किया करते हैं । देखियः-ॐ अपवित्रः पवित्रो वा सर्वावस्थां गतोऽपि वा । यस्स्मरेत् पुण्डरीकात्तं स वाह्याभ्यन्तरः ग्रुचिः ॥

अब देखिये ! जबकि जल इतना पवित्र है । और उसके स्वामी विष्णु भी पवित्र हैं तो उस मल का खुजाना समुद्र तो अत्यन्त पवित्र है । अनः जो समृद्धयात्रा करने हैं वे दोपी नहीं किन्तु अत्यन्त पवित्र हैं । इस वेदानत के सिन्हान्तों के अनुसार नी चले हैं उनका विजय हुआ है। चाहे वे विना जाने ही क्यों न चलें हों उनकी उन्नति हुई । प्रकृति का नियम वा इश्वरीय न्याय किसी का पक्षपाती नहीं । उसको हिन्दू, मुसलमान, ईसाई वा किसी लास देश के लोग निय नहीं हैं । उसकी निय वहीं हैं जो उसके अनुसार चलने हैं । इस वेदान्त को नानने हवे भी भारतवासी इसके अनुसार नहीं चले । उसका फल यह हुआ कि अवनति के गड़हे में गिरे और परतन्त्रना के कीचड़ में फँस गये। और देशवाले विना इस फिलासफी की जाने भी (कछ लाभ देखकर) इसके अनुसार चले और उनकी जय हुई। क्या विना जाने गड़हे के पास जाने से कोई नहीं गिरेगा ? उसी प्रकार विना जाने भी सीधा रास्ता पाजाने से मनुष्य अपने मंज़िल पर पहुँच जाता है । यह न्याय है, यह ईश्वराय नियम है ।

़ प्र॰-इस शीरसमुद्र और दिवसमुद्रादि से क्या मनल्ज ? क्या ये दूध और दही के समुद्र हैं ?

उ॰-नहीं, उत्तरी धुव (North pole) और दक्षिणी

धुव ((South pole) जहां पर बहुन सर्दी पड़ती है बहां के समुद्र का नल दिथे के समान उनला नम जाता है उस वर्फ वा हिममय समुद्र का नाम दिषसमुद्र हैं । ओर नहां का नल विशेष साफ ओर कम खारा होता है उसे शीर समुद्र कहते हैं। इति श्रीशिवकुमार।शस्त्रिक्टने वेदान्नसिद्धान्ने चतुर्दशोऽप्यायः।

# ॥ देवी के तत्व का परिचय ॥

देवी अर्थात् ईश्वरीं, एथ्वी तत्व को वश में किये हैं। इस में विशेष प्रमाण की आवश्यकता नहीं। यह प्रत्यक्ष मिछ हैं। देखिये! जिस प्रकार ईश्वरों में एक देवी स्वीलिङ्ग हैं, उमी प्रकार नत्वों में एक एथ्वीतत्व स्वीलिङ्ग हैं। इन तत्वों में एथ्वी को छोड़कर दूसरा कोई स्वीलिङ्ग नहीं हे अन देवी को छोड़कर दूमरा कोई इसका वश में करने वाला भी नहीं हो सकता।

प्रध्वीतत्वकारूप पीलाहे । अनः देवीका रूप भी पीलासुवर्णके समान कहा गया है।

> इपत्सहासम्पर्कं परिपूर्णचन्द्र-विवानुकारि कनकोत्तमकांतिकान्तम् ॥

दुर्गा अ०४ । श्री०११

इस स्टीक में देवी का रूप पीला सुवर्ण के संमान बताया गया है सुवर्ण भी प्रथ्वी सेही उत्पन्न होता है। उसका भी रंग पीला है। देवी का रूप सुवर्ण के समान पीला होने से यह सिद्ध हो जाना हे कि देवी का विराट शरीर एथ्बी है, ओर देवी एथ्बी में व्यापक होकर एथ्बी को वश में किए हैं।

देवी का बाहन सिंह वा ज्याघ सुना गया है । निसंपर जो सवार होना है, जिस को बदा में किये रहना है वही उसका बाहन कहलाता है । ज्याघ संस्कृत दावद है इसका अर्थ "एथ्वी" से हैं (धा गन्योपादाने इति । वि+आ+धा थातीः क मत्य्येन व्याधः गन्यवती एथ्वी) क्योंकि यह दावद धा थातु से निकला है । धा मानी सूँचना, और गन्य गुण पृथ्वी में है । "अतः व्याध मानी पृथ्वी" यह सिंढ होना है । और देवी पृथ्वी को बदा में किये है । इसल्येय एथ्वी को देवी का बाहन कहा गया है देवी के विराट दारीर का बाहन पृथ्वी है ।

नव विष्णुनी, राभचनद्र होकर, दशरथ के घर में अवतार हिंद्य थे। उस समय ईश्वरी देवी का भी अवतार सीता रूप में हुआ था। यह सीता नी ( निम समय राना ननक एक विशेष कारण वश हरू जीत रहे थे) एश्वी से ही निकली थीं और अन्स समय में पृथ्वी फटी और उसी में सीतानी मवेश कर गई इससे यह सिद्ध होना है कि सीनादेवी पृथ्वी से ही आई थीं और अन्न में फिर एश्वी में चली गई। । ये सब बातें भी यही सिद्ध करती हैं कि देवी एश्वी को वश में किये हैं और देवी का एश्वी से घनिष्ट सम्बन्ध है।

इति श्रीशिवकुमार शास्त्रिकते वेदान्तासिद्धान्ते पश्चदशोऽध्यायः ।

# सूर्यं का तत्व।

इन ईश्वरों में मूर्क्य अभिनतत्व को बदा में किये हैं । इसमें कुछ अधिक प्रमाण की आवश्यकना नहीं । इनका लोक ( मूर्क्यलोक ) प्रत्यक्ष ही सब को तैनस्क, ज्योनिपूर्ण और उच्छा विदित होता है । इसमें किसी को कुछ सन्देह नहीं हो सकता। क्योंकि यह अभि का गोला मूर्क्यलोक सबको नित्य प्रत्यक्ष है। इस झहाण्ड के सारे अभि के परमाणु विदेश कर मूर्क्यलोक ही में जमा होगये हैं। और दूसरे लोकों के मनुष्यों को यह विशेष चमकता हुआ और गर्म विदिन होता है।

प्र॰-सूर्य्यलोक में मनुष्य रहते हैं वा नहीं ? यदि रहते हैं तो क्या वे उसमें जल नहीं जाते ?

उ॰-स्प्येलोक में मनुष्य रहते हैं । वे उसमें नल नहीं सकते, न उनको इतना प्रकाश ही मालूम होता है । ऐसा नियम है कि जो जिसमें रहता है उसपर उसका प्रभाव नहीं पड़ता देखिये ! यदि प्रकाश में से ऑपियाली कोठरी में नाइये; तो आपको उसमें अन्धकार मालूम होगा । परन्तु नो मनुष्य उसी में बैठा है उसको वहां बेसा अन्धकार नहीं मालूम होता; क्यों कि वह उसी में बैठा है उसका प्रभाव उसपर नहीं है !

देखिये ! मछलियां नल ही में रहती हैं इसलिये नल की शीतलता उनपर असर नहीं डाल सकती न उनको सदीं ही होनी है । वे पानी में डूबी हुई रहने से मनुष्यों की नरह मर भी नहीं जाती । वे उसी में श्वास हे सकती हैं ।

सर्प के दांत के उपर जो विष रहता है यदि ट्सरे के शरीर में ज़रासा भी प्रवेश कर जाय तो उसका जीना कठिन हो जाय । सर्प के मुख का फुककार मात्र रूग जाने से मनुष्य के शरीर पर फकोले पड़ जाने हैं । वहुत से ऐसे भी सर्प हैं कि वे जिस रास्ते से होकर चर्टने हैं वहां उसके पेट के नीचे की बास सूख जाती है । वतलाइये तो यह विष कहां हैं ? उसी सर्प के शरीर में । फिर सर्प क्यों नहीं मरता ? बात यह है कि जो जिसमें रहता है वा जो वस्तु जिसमें रहती है वह वस्तु उसपर प्रभाव नहीं डाल सकती । इसीमे चर के वैद्य रोगी को अच्छा नहीं कर सकते । गांव के उपदेशक का प्रभाव वा उसके व्याख्यानों का प्रभाव उसी गांव में कम पड़ता है ।

हम लोगों के पेट में भी एक आग्न है निसको जठरागित कहते हैं। यह ऐसी तेज़ अग्नि है निससे हमोरे भोजन किये हुवे पदार्थ इस प्रकार से जीगों हो जाते हैं जो बाहर के अग्नि से नहीं हो सकते । परन्तु देखिये हम लोगों को उसकी उप्णता मालूम तक नहीं होती। स्योंकि वह हमारे में हैं और हम उसमें हैं।

अब आगे चिलये देखिये ! सेवरं जब तक हमारे पास धूप जहाँ आई है तब तक हिमालय सुवर्ण के समान चमकता हुआ दिखलाई पड़ता है । जब हमारे पास धूप आजाती है नो उसका रंग फीका पड़ जाता है । कीड़े के हूँदने वालों ने अग्नि के भी कीड़े निकाल रक्खें हैं। कीटान्वेपण-विभाग कें डाक्टर इस बात को अच्छी तरह मान चुके हैं इसमें सन्देह करने की आवक्यकता नहीं । हमसे फूँढिये तो हम आपको वतलांबेंगे कि ये अग्नि के हरेक परमाणु अत्यन्त स्ट्रम कीड़े हैं । इन्हीं कीड़ों के देरी को आग कहते हैं । क्या अब भी आपको सन्देह हैं कि सूर्य्यलंक में मनुष्य जल जायँगे ? कभी नहीं । इन विद्यानों को विचारिये और वारम्वार मनन करिये. देखिये ! कैसा आध्यर्यननक विषय है । असत्य मानकर बेट मत रहिये, अपनी बुद्धि से काम लीनिये ।

अत्र आगे चिल्पे, देखिये ! सेने नन तक हमारे पास पूप नहीं आई हे तन तक उत्तर की ओर हिमालय पर्वत सुवर्ण के समान चमकता हुआ दिखलाई पड़ताहें। वहीं नन हमारे पास पूप आ जाती है तो उसकी चमक नए होजाती है । उसमें वह रंग नहीं रह जाता, वह निक्कुल फीका पड़नाता है। इसका च्या कारण ! इसका कारण यह है कि उसकी चमक तन तक है जब तक हमारे पास भा प्रकाश है तो उसकी चमक का प्रभाव हम पर नहीं पड़ सकता । ठीक इसी प्रकार मूर्व्यलेक के मनुष्यों को सूर्व्य का प्रकाश इतना तील्ण नहीं विदिन होता । देखिये ! तारों की चमक दिन की टिएगोचर नहीं होती, नहीं राजि में जब हमारे पास पूप नहीं है, प्रकाश नहीं होती, वही राजि में जब हमारे पास पूप नहीं है, प्रकाश नहीं होती, वही राजि में जब हमारे पास पूप नहीं है,

अब सुर्प्य में जो कुछ प्रकाश है वैसा हमारे पास न होने के कारण वह हम को चमकता हुआ मालूम होंता है। परन्तु वह प्रकाश वहीं के मनुष्यों के लिये वैसा नहीं है।।

# सूर्यलोक का विवरण।

सूर्य्यक्रोंक में अग्निपरमाणु विशेषकर इकड़े हो गये हैं। इसका कारण यह है कि जो जैसा रहता है वह वैसेही परमाणुवों को अपनी ओर खींचता है। इसी से समुद्र में सब निहयाँ जमा हो जाती हैं। गँजेड़ी के पास गँजेड़ी, शराबी के पास शराबी और भँगेड़ियों के पास भँगेड़ी आप से आप इकड़े हो जाते हैं। इसका कारण दशवें अप्याय में हम विस्तार से लिख चुके हैं वहीं पर आप देख चुके होंगे।

प्र०-आपने अभी कहा है कि जो जैसा होता है वैसे को अपनी और खींचता है। इसी से जलराशि समुद्र अपनी ओर नदियों को खींच लेता है। परन्तु यदि हम थोड़ासा (एक चिल्लू) जल गिरा दें तो वह नीचे क्यों सूख जाता है? उसे प्रथ्वी नीचे क्यों खांच लेती है?

उ०-उसे भी एथ्वी नहीं खींचती; किन्तु एथ्वी के नीच भी नल है नैसा कि खोदने पर लोग प्रत्यक्ष देखते हैं और उपर भी नहां कहीं एथ्वी है निसे आप मूखी एथ्वी कहते हैं उसमें भी कुछ न कुछ नल मिला रहता है। यदि नल न हो तो एथ्वी रह नहीं सकती। फटकर आकाश में लीन हो नाय। वेदान्त कहता है " अद्भ्यः एघ्वी " अर्घात् एध्वी नल से है । अतः जो नल एथ्वी के नीचे हैं वही इस चिल्लू भर नल की नीचे खींच हेना है।

प्र०--अच्छा ते। वह समुद्र की ओर क्यों नहीं जाता ? क्या उसे समुद्र नहीं खींच सकता ?

उ०-छोटी वस्तुवों को प्रथम उसने बड़ी वस्तु जो होती है । जैसे नाले छोटी निदयां में और छोटी निदयां बड़ी निदयों में जार छोटी निदयां बड़ी निदयों में जार छोटी निदयां सुद में मिलनी हैं । उसी प्रकार से इस चिल्ह् भर जल को खींचने के लिये वहीं का जल काफी है। परन्तु यह स्मरण रहे कि जल जलही हारा खींचा जाता है। देखिय ! यदि आप एक मूखे हुवे अँगोछे पर जल डालिये तो वह उतने जल को नहीं खींच सकता; किन्तु अँगोछे पर डाला हुवा जल प्रक्षी पर पिर पड़ेगा। परन्तु यदि उसे खूच भिगो कर निचोड़ के जल डालिये तो अँगोछा अधिक जल को खींच लगा क्योंकि इस समय पहले से भी उसमें जल का अंदा है।

प्र०-अच्छा यदि ऐसा है तो जल को नीचे ही की ओर जाना चाहिए, पर जल का भाप उत्प क्यों जाता है ? जिन जल-परमाणुतों के मन्य में आकाश अथवा पोल के परमाणु अधिक हो जाते हैं उसी को माप कहते हैं । उनमें आकाश विशेष रहने के कारण आकाश उन्हें अपनी ओर खींच लेता है। कारण कि ऐसे जलपरमाणु जिनमें आकाश के अंश अधिक हों-

## आकाशही में होते हैं।

## महेश्वर का तत्व।

इस अध्याय में ईश्वरों के मध्य जो महेश्वर हैं वा देवों के मध्य जो महादेव हैं; जो इन ईश्वरों में मुख्य हैं उनके तत्व का वर्णन किया जायगा । यह लेख जो दो अध्यायों में हैं इस पुस्तक का मुख्य लेख हैं; ये अध्याय इस पुस्तक के मुख्य अध्याय हैं । इनकी पढ़ने से यह बात लिपी नहीं रह जायगी कि महादेव इन ईश्वरों में सबसे श्रेष्ठ हैं ।

### भूतनाथ ।

महादेव को लोग भूतनाय कहने आये हैं। एश्की, जल. तेन, वाग्र, और आकार, ये सब भूत कहलाते हैं। इनका नाथ आकारा है। क्योंकि आकाराही के आधार पर ये बारों भूत (तत्व) उहेर हैं, आकाराही से उत्पन्न होते हैं, आकाराही इनका नियामक और नाथ है। यदि आकारा न हो तो ये सब कभी नहीं रह सकते। अतः आकारा सब भूतों का नाथ है और वह भी एक भूत है। जैसे नरनाथ (राजा) नरों (मनुष्यों) के नाथ हैं परनतु वह भी एक नर (मनुष्य) होते हैं। उसी प्रकार यह भूतनाथ आकारा सब भूतों का नाथ है लेकिन आप स्वयं भी एक भूत है। महादेव का विशेष सम्बन्ध इसी तत्व के साथ है। इसीसे महादेव भी भूतनाथ कहलाते हैं। जैसे यह आकारा तत्व सब तत्वों का नाथ और सब का उत्पादक है।

डसी प्रकार से महदिव सब ईश्वरों में मुख्य और सबके उत्पादक हैं। अनः महदिव ही आकाश तत्व के स्वामी सिद्ध होते हैं दूमरा ईश्वर इम नत्व का स्वामी मिद्ध नहीं हो सकता।

### इमशानवासी।

महोदेवनी श्मशानवासी कहलि हैं । मनुष्यों का प्राण मरने के बाद नहां लय हो उमे श्मशान कहने हैं । अनः श्मशान नाम आकाश को है । मरने के बाद प्राण कुछ देर के लिये आकाश ही में लय होता हैं; प्राणयुक्त नीवारमा कुछ देर के लिये आकाश ही को प्राप्त होना है । प्राण बायुक्त हैं; यह "बायु" जीवारमा के साथ मरने के अनन्तर सिवाय आकाश के दूमरे में लीन नहीं हो नकता । क्योंकि वायु का लयस्थान आकाश ही हैं । इसीसे आकाश का नाम श्मशान पड़ा, और आकाश महादेव का शरीर हैं; यही कारण है कि महादेव श्मशानवासी कहलाने हैं ।

#### रुद्ध ।

महिदेव का नाम "रुद्र" है इससे भी यह सिद्ध होना है कि महिदेव आकाश के स्वामी हैं वा आकाश महिदेव का शरीर हैं। क्योंकि "रु = शब्दे" इस धातु से रुद्ध शब्द सिद्ध होता हैं। मो शब्द की उत्पन्न करे वा निसमें शब्द गुण हो उसे "रुद्ध" कहने हैं। आप नानने हैं कि आकाश का गुण भी शब्द है अतः "रुद्ध" आकाश का नाम है । आकाश महिदेव का शरीर है इसल्थिय महिदेव भी रुद्ध कहलाते हैं। प्र॰-नो महादेव के नाम हैं उन्हें आप आकाश का नाम क्यों बतलाते हैं ?

उ०-नाम शरीर के रूप, रंग, गुण और कमोनुसार पड़ना है वास्तव में आत्मा का कुछ नाम नहीं पड़ सकता । आत्मा का नाम तो उसके शरीर के गुणानुसार होना है । महोदेव का शरीर आकाश है, महोदेव आकाश को वश में किये हैं । अत: नो आकाश का नाम है वही महादेव का भी उसके संयोग से पड़ना है ।

### त्रिनेत्र।

महिदेव को लोग तीन आंखवाला कहते आये हैं । जिनमें से एक आंख अपकट, गुप्त वा मुँदी हुई हे । उसको महादेव नहीं खोलते । कहने हैं कि वह प्रलयकाल में खुलती है । आकाश के भी तीन नेत्र हैं । एक सूर्य्य दूसरा चन्द्र और तीसरा नेत्र नो गुप्त रूप से आकाश में व्यापक है उसे अग्नि कहते हैं । यदि यह पृछिये कि विना प्रकट के लोगों न इसका अस्तित्व क्यों मान लिया ? तो इसका उत्तर यह है कि यह कुछ न कुछ नित्य अनेक रूओं में आवश्यकतानुसार प्रगट होती है । येनेत्र, अर्घ उनमिलित आंख कुछ न कुछ काम करती रहती है । यरनु पूर्णरूप से यह प्रल्ख्यकाल में प्रकट होती है । ये नेत्र भी आकाश ही में हैं । उनके नाम हैं अग्नि, सूर्य्य और चन्द्रमा। येनेत्र आकाश ही में चमकने

हुवे दिखलाई देते हैं । जैंसे शरीर में सबसे अधिक वमकील हिस्सा आंख है । उसी प्रकार आकाश में सबसे अधिक वमकील सूर्य्य और चन्द्र हैं । और तीसरी आंख "अग्नि" जो आकाश में ग्रुप्त है प्रलयकाल में विशेष प्रकार से प्रगट होती है । जब यह प्रगट होगी तो आकाश के ऊपर की नीलिमा नष्ट होजाती है । क्योंकि यह नीलिमा जलपरमाणुवों के कारण है । जब वह अग्नि उत्पन्न होती है तो ये जलपरमाणु नष्ट हो जाते हैं । वा इन जलपरमाणुवों के नष्ट होने से वह अग्नि उत्पन्न हो जाती है। इसके उत्पन्न होने से सारे लोकों का नाश होजाता और ये सब लोक टूट फूट कर तितर वितर हो जाते हैं ।

कहने का तात्पर्य्य यह है कि " त्रिनेत्र" आकाश है और आकाश के साथ महादेव का सम्बन्ध है इसिल्ये लोग महादेव को त्रिनेत्र कहते आये हैं ! इस प्रमाण वा नाम से भी महादेव का सम्बन्ध आकाश के साथ विदित होता है।

### त्रिश्लधारी।

बात, पित्त और कफ निसे क्रम से वायु, अग्नि और जल कहते हैं। यही संसार के त्रिशूल कहलाते हैं। संसार में तितने प्रकार रोग वा शुल हैं सब इन्हीं से उत्पन्न होते हैं। नितनी बीमारियां हैं केवल जल, वायु और अग्नि के बिगड़ने से ही फैलती हैं। इन तीनों का धारण करनेवाला आकाश है। क्योंकि अग्नि वायु औ जल ये तीनों आकाशही से उत्पन्न होते और आकाशही के आधार पर हैं। महादेव का सम्बन्ध आकाश के साथ है; इसीलिये महोदेव को भी त्रिशूलघारी कहा गया है। यदि संसार में अग्नि नहीं होता तो जल नहीं रह सकता | कारण कि विना अग्नि के जल में प्रवाह नहीं होता । विना अग्नि के जल नहीं रह सकता । देखिए ! यूरोप के कई देशों में जब अग्नि प्रमाण से कुछ अधिक कम होजाता है और जिस महीने में विशेष सदीं पड़ती है उस साल और उस महीने में वहां की नदियां पत्थर के समान जम जाती है। देखिये ! उस समय जब कि नदियां पत्थर के समान जम जाती हैं तब भी वहां पर कुछ न कुछ अग्नि रहता है । हां. प्रमाण से कुछ कम हो जाता है । परन्तु इतने ही से जल एक दम पत्थर होजाता है । अब ख्याल कीजिये ! यदि संसार में बिल्कुल अग्नि न रहे तो क्या सैसार में जल रह सकता है ? कभी नहीं । अग्नि ही के कारण से " जल " जलरूप को प्राप्त होता है । इसीसे वैदान्त कहता है कि "अग्नेरापः" अर्थात् अग्नि से जल उत्पन्न होता है । देखिये प्रत्यक्षही जब गर्मी हुई तो प्रस्वेद रूपी जल शरीर में उत्पन्न हो जाता है। अब देखिये। यह "अग्नि" वायु के आधार पर है। यदि आप एक बलते हुवे एक लैम्प की चिमनी को उपर से ढाक दीजियं तो वह उसी समय बुझ जायगा । वेदान्त कहना है " वायोरिंग्नः " अर्थात् विना वायु के अग्नि नहीं रह सकता । इससे यह सिद्ध होता है कि "वायु" अग्नि और जल दोनों का 'बारण करने वाला है। अब आगे चलिए ! वाय का भी आधार आकारा है। यदि आकारा न हो तो बायु बले कहां ? इसीसे बेदान्न कहना है कि " आकारााद बायुः " अर्थात् आकारा से बायु है। कहने का तात्पर्य यह है कि नल, अगि और बायु हम तीनों का मुख्य आधार आकाराही है। और ये तीनों नव मकुषित होते हैं तो संसार के शल कहे नाते हैं और इनकी धारण करनेवाला आकाश है। इसल्यि आकाश को जिश्लाशपीर कहते हैं। और आकारा के साथ सम्बन्ध होने से वा आकाश ही निसका शरीर है ऐसे महादेवनी भी त्रिश्लाशपीर कहाते हैं। बिश्लाशपीर नाम होने से भी महादेव का सम्बन्ध आकाश ही के साथ सिद्ध होना है।

## प्रलयकर्ता ।

नव किमी वस्तु का विशेष प्रकार से नाश होना है तो वह आकाशही को प्राप्त होना है । किसी वस्तु का नाश होना उसका आकाश में लय हो नाना है । सब वस्तुवों के नाश का कारण आकाश ही है। नव किसी वस्तु के परमाणुवों के बीच आकाश के परमाणुवों के बीच आकाश के परमाणुवों के बीच सस्तु का नाश हो नाता है। जैसे जब जल का नाश होने को होता है तो उसके अणुवों के बीच विशेष अन्तर पड़ जाता है उस समय जल धूम वा भाष का रूप धारण कर आकाश में विलीन हो जाता है। इसी अवस्था को जल का नाश कहेंगे । क्योंकि अब वह अष्टश्य हो गया। "नश "=अदर्शन धातु से

नाइ। शब्द बना है; नाश का अर्थ अदृश्य हो जाता है । अदृश्य करने वा नाश करने की शक्ति आकाश में है।क्योंकि वह स्वयं एक अदृश्य तत्व है। इससे जिस रोगी का शरीर फूल जाता है छोग कहते हैं कि यह बहुत जल्द मरेगा 1 कारण कि फूलता शरीर तब है जब शरीर में आकाश अथवा पोल अधिक युस जाता है, और जब किसी बस्तु के बीच आकाश विशेष रूप में ग्रुसा ते। उस वस्त का नाश हवा जानिए । अतः आकाश ही की संहारक वा प्रलयकर्त्ता कहते हैं । क्योंकि प्रलयकाल में भी आकाश ही हरेक वस्तुवों में विशेष प्रकार से युसने लगता है। यहां तक कि हरेक परमाणुवों के बीच इस प्रकार से प्रवेश कर जाता है कि सब तितर बितर हो जाते हैं: यहां तक कि परमाण्यों के भीतर मी व्यापक होकर उन्हें भी नष्ट कर देता है । आकाश तत्व की व्यापकता के विषय में हम विस्तार से प्रथम खण्ड में लिख चुके हैं वहां पर देख लीनियेगा । सब कहने का तात्पर्य्य यह है कि प्रलयकर्ता आकाश है। और आकाश से महादेव से सम्बन्ध है: आकाश महादेव ही के वश में है उसलिये महादेव ही प्रलयकर्त्ता हैं। इस छेख से भी सिद्ध होता है कि महादेव आकाश ही के स्वामी हैं और नहीं उनका शरीर है।

## कर्पूरगौर ।

आकारा केवल पोल मात्र हैं । अतएव उसमें कोई रंग नहीं । आप यह नानते हैं कि जिसका कुछ रंग नहीं उसका रंग श्वेत होता है। निसने सब रंगो को त्याग दिया उसका रंग श्वेत हैं। बास्तव में यह श्वेत रंग कोई रंग नहीं। सेसार के हर एक वस्तु किसी न किसी रंग को यहण करते तथा किसी न किसी रंग को यहण करते तथा किसी न किसी रंग को त्याग तहीं है। नो वस्तु निस रंग को त्याग करता वहीं उसका रंग होता है। ठाल फूल का वास्तव में ठाल रंग नहीं है किन्तु वह ठाल रंग को त्याग रहा है सी निस रंग को वह त्याग रहा है वहीं उसका रंग हुवा। इस संसार में नो ऐसे स्वार्थों होते हैं कि सब रंगों को यहण करले और संसार के लिये कुछ नहीं त्यागत वे काले होजांत हैं। उसी प्रकार संसार के लिये जिसने सब कुछ त्याग दिया, निसने किसी रंग को यहण नहीं किया वह उज्बल कीर्ति श्वेत वर्ण का होता है। इसीसे सब देवों में अष्ठ महोदन वा सब तत्वों में अष्ठ आकाश तत्व श्वेत कर्पर के समान है। इसीसे महादेव को "कर्परागैर " कहा गया है।

# शिवलिङ्ग का वर्णन ।

आकाश शून्य तत्व है; अर्थात् इसका आकार कुछ नहीं, केवल पोल और अवकाश मात्र है। इसीलिये शिवालयों में शिव की मूर्ति गोल दो सिरों पर कुछ लम्बी अण्डाकार स्थापन करने की विधि है। नर्मदेश्वर लिङ्ग तो स्वाभाविक ही इस प्रकार का होता है । शिवलिङ्ग में कुछ और आकार नहीं बनाया जाता । क्योंकि कुछ नहीं का वा पोल मात्र शून्य का चिन्ह एक अण्डा-कार गोल रेखा प्राचीनों ने मानी है। "०" इस अण्डाकार गोल रेला को संस्कृत में शून्य और अङ्गरेनी में नीरी कहते हैं । शून्य वा नीरा माना कुछ नहीं । नहां पर कुछ नहीं रहता वहां शृन्य लिखा जाताहै। शृन्य से मतलव पाल से है आकाश से हैं। परन्तु श्रून्य वा पे।ल की कीमत कुछ नहीं, ऐसा मत समझिये । बल्कि यह शून्य (आकाशतत्व) सब से बड़ा है। ९ नव तक अङ्क हैं इसके उत्पर कोई अंक नहीं। जो इसके उत्पर आप मानते वे इन्हीं अद्धें में से कोई अंक हैं । इस ९ नव के ऊपर यदि कोई है,यदि ९ नव से कोई बड़ा हैं, तो उसका नाम "१०" है। यह "१० " शुन्य के लगाने से बना है। यदि शून्य का कुछ मोल नहीं होता तो एक के सामने हम एक २ शून्य बढ़ाते नायँ तो वह दश. सी. हनार और दश हनार इत्यादि क्यों हो नाता है। वास्तव में यह शून्य तत्व वा आकाश तत्व माहेश्वर तत्व है । यह ० शून्य ही परमेश्वर है। इसीसे सबकी उत्पत्ति और इसी में सबका लय होता है। गणित के सारे अंक इसी शून्य से उत्पन्न होते हैं। देखिये ! यह "१" अंक शून्य ही के नीचे एक छोटासा पुच्छ लगाने से बन गया है। इसी तरह सारे अंकों के रूपों की देखिये सब इसी जून्य से बने हुवे मालूम होते हैं। प्र०-हिन्दी के मत्र अंक तो शुन्य से उत्पन्न मालूम होते हैं, पर फ़ारसी और अंग्रेऩी के अंक किससे उत्पन्न होते हैं ?

उ०-फारसी वा अंग्रेनी के अंक इन्हीं भारतवर्षीय अंकों से बने हैं | इसीसे नो फारसी में अंकों को "हिन्दसा" कहने हैं | "हिन्दसा" नाम ही इस बात की गवाही दे रहा है कि हम हिन्द से लाये गये | इसी प्रकार अंग्रेनी के अंक भी इन्हीं अंकों से बने हैं केवल थोड़ा सा फरक है | मिला देखिये ! इस विषय को हम यहां विस्तार से नहीं लिख सकते । इसके लिये एक स्वतन्त्र लेख होगा |

शून्य का आकार गोलसा इसिल्ये माना गया है, कि इस शून्य तत्व आकाश का रूप यदि चारें। तरफ से देखा नाय तो यह अर्थ-अण्डाकार बिदित होता है । क्योंकि इसका अर्थ आकार हमारी पृथ्वी के नीचे छिपा है। पृथ्वी के ओट से हमें बिदित नहीं। होता । परन्तु उपर के अर्थ भाग को देखकर लोगों को ऐसा है। एक भाग नीचे का भी अनुमान हुवा । इस फकार से दोनों भाग मिल्लोन पर एक पूर्ण गोल आकार लोगों ने अनुमान किया था । यही कारण है कि पूर्व काल के लोगों ने आकाश वा शून्य तत्व का आकार गोल मान लिया ( इसको भी संसार के और सब बस्तुचों के समान कल्पित ही समझना चाहिये ) क्योंकि शून्य तत्व नी आकाश है सबको पहले पहल ऐसा ही विदित हुवा ।

शिवालयीं में जो अण्डाकार मूर्ति होती है उसे शिवलिङ्ग

माना गया है । शिवलिङ्ग से मतबल शिव—शिशन से नहीं है—शिवलिंग कहते हैं शिवचिन्ह की । यहां पर लिङ्ग के मानी चिन्ह के हैं। अब प्रश्न यह है कि यदि यह शिवचिन्ह है तो यह शिव के विषय में लोगों को क्या बतलाता है ? क्योंकि चिन्ह उसे कहते हैं, जो जिसका चिन्ह हो उसके विषय में कुळ बतले । शिवलिङ्ग गोळ होकर इस बात को बतलाता है कि शिव तत शून्य और आकाश है। शिव इस शून्य तत्व, आकाश तत्व के स्वामी हैं।

संसार में नितने छोक हैं वे सब गोछ माने गये हैं। और हैं भी। जैसे, यह हमारा छोक जिस पर कि हम वसते हैं गोछ है। इसका गोछ होना वेदान्त के उस सिद्धान्त को सिद्ध करता है जिसे हम प्रथम खण्ड में सिद्ध कर चुके हैं। वह सिद्धान्त है कि "संसार असस्य है"। ये सारे छोक गोछ होकर इस बात की प्रत्यक्ष कह रहे हैं कि हम छोग असत्य हैं, हम छोग कुछ नहीं, हम छोग शून्य हैं। क्योंकि गोछ आकार शून्य का है।

ये छोक ही गोछ नहीं हैं किन्तु संसार के सारे व्यवहार भी गोछ हैं। एथ्वी के गोछ होने का प्रमाण यह दिया जाता है कि यदि हम किसी जगह से प्रस्थान करके एकी दिशा को बराबर चछे जायँ तो फिर कुछ दिन के बाद उसी जगह को आ जायँगे जहाँ से कि चछे थे। यही संसार के प्रत्येक व्यवहारों की भी क्या है। यदि आपके इदय से प्रेम निकल कर संसार में चारो ओर नाय; तो बही प्रेम फिर आपके पास चारो तरफ से छोट अवेगा। यदि आप अपनी ओर से चारो तरफ सब के ऊपर प्रेम छोड़ेंगे; तो आप के ऊपर भी चारो तरफ से प्रेम की वृष्टि होंगी छोग आपके उपर प्रेम का फूछ बरसावेंगे। ठीक इसी प्रकार से संसार के प्रत्येक व्यवहार चछते हैं इससे यह सिद्ध होता है कि संसार, वा संसार के प्रत्येक व्यवहार गोछ हैं। और गोछ होंने के कारण शून्य और असत्य हैं। क्योंक गोछाई शून्य का चिन्ह है।

यह सारा संसार शून्यही से उत्पन्न होते और फिर शून्य में ही मिछ जाते हैं वर्तमान समय में भी ये गोछ २ होकर इस बात का उपदेश दे रहे हैं कि हम छोग अब भी शृन्य, ज़ीरो और कुछ नहीं हैं। फिर कुछ नहीं होकर भी इतने बड़े हैं कि सब छोग देखकर चिकत होते हैं। जैसं, शून्य कुछ नहीं होकर भी हनारों संख्यावों को उत्पन्न करदेता है। तहत् यह-सारा संसार शून्य से उत्पन्न हुआ शून्यरूप है।

यह शून्य पोल का एक ऐसा सूक्ष्म परमाणु है जिसके भीतर करोड़ों ब्रह्माण्ड चक्कर खा रहे हैं। इसी अणु के भीतर सब हैं; और सारा विश्व हैं। इससे भी अधिक आश्वर्य का विषय यह है कि वह अणु आपके भीतर है, वह दूर नहीं आपके पास है। मान्यवरों! वेदान्त के इन गृढ़ सिद्धानों को विचारिय और वारम्वार मनन करिये तब आप समझियेगा कि सत्य ज्ञान क्या है ? और इम कौन हैं ? इस शून्य अणु के विषय में इस

विस्तार से नहीं लिख सकते । परन्तु अवकाश मिलने पर इस विषय में एक स्वतन्त्र पुस्तक लिखेंगे ।

वास्तव में वेदान्त विषय ऐसा गृढ है जिसको हम जितना जानते हैं उतना किसी भाषा में पूर्णरूप से कदापि नहीं छिंख सकते । न कोई आज तक छिख सका है न आगे छिखेगा । यह ज्ञान अनुभवगम्य तथा अनिवंचनीय है ; यह वाणी और छेखनी से परे हैं । हां यह पुस्तक इनना करेगा कि जो इसे श्रद्धा और विचार से पहुँगे वे अपने अनुभव से उस् अनुभवगम्य ज्ञान तक पहुंच जायंगे । हमसे जहां तक हों सका है वा जहां तक कोई कर सकता है इस ग्रुप्त ज्ञान को प्रगट करने का प्रयत्न किया है ।

यदि विचार टिप्टि से देखिये तो संसार के मारे नियम कुदरत के सारे कानून वेदान्त की सत्यता में साक्षी देने के छिये हाथ जोड़े तैय्यार हैं | वेदान्त जीव, ईश्वर वा संसार को मेटता नहीं है न इसमें से निकाल कर आपको अलग करना चाहता है किन्तु इनमें गृढ तत्व क्या है ? इनके बनने के नियम क्या हैं ! सत्य झान क्या है ? इसको समझाने के छिये आपके सामने उपस्थित है | वेदान्त का उपदेश पुस्तक ही रूप में आपको नहीं मिलता है किन्तु मरुति स्वयं आपके सामने खड़ी आपको समझा रही है । यह किताबी मजहब नहीं है किन्तु यह कुद-रती मजहब और प्रास्तिक मत है |

इसी शून्य परमाणु से यह शून्य विस्तृत आकाश उत्पन्न होता है। यह शून्य अणु 'शिव 'है यह शून्य तत्व आकांश उसी का शरीर है । और यह आकाश सर्व तत्वों का उत्पादक और सब में व्यापक है । इसी शून्य अणु को बतलाने-वाळा, इसी की ओर छे जानेवाला इसी का चिन्ह और इसी का मार्ग शिवलिंग है। लिङ्गपुराण में भी कहा है कि निससे सारा संसार उत्पन्न होकर जिसमें छय हो उसकी शिवछिङ्ग कहते हैं। नर्मदेश्वर के गोल होने का वा शिवालयों में महादेव की गोल आकार में रखने का मतलब यह है कि यह गोल अण्डाकार मूर्तिं जो देख रहे हो। वह मूर्तिं कुछ नहीं ; किन्तु असत्य व भ्रम मात्र है । हां ; इसमें जो व्यापक ईश्वर है, जिसकी सत्यता से यह जून्य गोल मूर्ति, असत्य होकर भी सत्य विदित होती है वह परेश वा परमेश्वर सत्य है। "ऐसा नही कि कोई इस भौतिक अण्डाकार मूर्ति ही को सत्य मानले " इसी वास्ते पूर्वजों ने शिव-छिङ्ग वा शिवमूर्ति को गोलाकार वा शून्याकार रक्खा है। इसका मतलब यही है कि इसके समान-"शून्य", तथा भूगोल-और यह मूर्ति तीनों असत्य हैं । इसीसे अवतक मूर्ख से मूर्ख आर्थ्यसन्तान भी शिवालयों में महादेव के मूर्ति को दखकर कभी " जय गील मूर्ति महाराज की वा जय पत्थर महाराज की ! तुम बड़े चिकने और गोछ हो तुम को नमस्कार है " ऐसा नहीं कहती ; किन्तु <sup>46</sup> हे महादेवनी आप सिचदानन्द ईश्वर हो आपकी जय हो " इत्यादि कहती हुई देखी गई है। अतः यह जाति बुतपरस्त या मूर्ति-पूजक नहीं है। जो इसे पत्थर का पूजक बतलाते हैं वह बड़ी भूल करते हैं। यदि ये मारतवासी पत्थर के पूजक होते तो " जय महोदेव" की जगह " जय पत्थर महाराज की कहते। परन्तु ऐसा नहीं कहते इससे यह सिद्ध होता है कि प्राचीन भारतीय पुरुष इस सिद्धान्त को समझते थे। वह जानते थे कि यह मोल मूर्ति कुछ नहीं, किन्तु इसमें जो न्यापक महेश्वर है वहीं मेरा उपास्य देव है।

इति श्रीशिवकुमारशास्त्रि रुते वेदान्तसिद्धान्ते अष्टादशोऽध्यायः ।

चेदान्तियों के उपास्य देव महेश्वर की श्रेष्ठता । यह मनल ग्रुक्ति व ममाणों से सिन्ध हो चुका कि महादेव आकारा तत्व के स्वामी हैं अतः जैसे, आकारा तत्वों में मुल्य, सन तत्वों का उत्पादक, सन से नड़ा और सनका स्वामी हैं; उसी प्रकार महादेव भी इन ईश्वरों में मुल्य, सनके उत्पादक, सन से बड़े और सन के स्वामी हैं । यदि कोई परापातरहित होकर निचार तो यह सिन्ध होने में कुछ वाकी नहीं है कि महादेव के सिवाय और कोई ईश्वर आकारा तत्व का स्वामी नहीं हो सकता । क्यों- कि तीन ईश्वरों के तत्व जो २ हैं पीछे सिन्ध कर दिये गये हैं । आगे चल कर गणेरा का तत्व वायु सिन्ध कर दिया जायगा । ये ईश्वर निस २ तत्व के स्वामी सिन्ध

किये गये हैं वे २ उसी २ तत्व के स्वामी हैं । कोई इसके विरुद्ध इतना प्रवल प्रमाण नहीं दे सकता अतः महादेव पूर्वोक्तानुसार आकाश के ही स्वामी हैं। और आकाश तत्व का स्वामी होने से सिवाय महादेव के और कोई दूसरा ईश्वर श्रेष्ठ नहीं हो सकता। यह साम्प्रदायिक झगड़ा नहीं हे, यह वास्तविक और सत्य वेदान्त का ज्ञान है । इसको पर्सपातरहित होकर विचारिये और इस सत्य ज्ञान पर विश्वास की निष्ये देखिये, -महादेव की वेद में भी श्रेष्ठ कहा गया है: —

" तमीश्वराणां परमं महेश्वरम् तन्देवतानां परमञ्ज दैवतम् । पर्ति पतीनां परमं परस्ताव विदाम देवं भ्रवनेशमीड्यम् ॥ "

कहते हैं कि यदि ये लोग ईश्वर हैं तो महोदन महेश्वर कहलाते हैं । यदि वाकी चार, " देवता " कहलांवेंग तो शिव देवता के मध्य में परमंदेवत, परमदेव अर्थात् महादेव कहे नायँगे । यदि ये संसार के पति हैं, तो शिवनी परमपति, परेश परमेश्वर हैं । वेदान्ती ऋषि लोग कहते हैं कि हम उसी परमेश्वर महोदेव, को भुवनेश नानने हैं । वेही हम वेदान्तियों के उपास्य देव हैं ।

वहुत से छोग ऐसे हैं जो "स ब्रह्मा स विष्णुः सेन्द्रः परस्वराद " ऐसे २ मर्न्त्रों का प्रमाण देकरके कहते हैं कि ये .

विष्णु और शिवादि सब एकही हैं। हम भी कहते हैं कि विष्णु और शिवही एक क्यों ? किन्तु वेदान्त से तो सारा संसारही एक महेश्वर है। देखिये ! वेदान्त कहता है " सर्व खिल्वदं ब्रह्म," "ॐ इति ब्रह्म, ओमिति सर्वे "। ये सब वचन सारे संसार को बहा सिद्ध करते हैं । बहाा, विष्णु, और इन्द्रही ईश्वर नहीं. किन्तु यह जीवात्मा भी ईश्वर है। परन्तु जीवात्मा व परमात्मा में केवल इतना ही भेद है कि जीवात्मा अज्ञान के वंश में है परन्तु ईश्वर परमज्ञानवान होकर अज्ञान वा माया को वृद्य में किये है | जीव और ईश्वर का एक ही तत्व है ; दोनों वास्तव में एक हैं । परन्तु ईश्वर परम--ज्ञानवान होने से श्रेष्ठ है । देखिए, पशुओं से मनुष्य क्यों श्रेष्ठ है, क्योंकि मनुष्य पशुवों से अधिक ज्ञानी है। क्योंकि ज्ञान ही में वल है। ज्ञान ही एक ऐसा पदार्थ है जिस से मनुष्य चोहे तो अपने से बड़े सैकड़ो हाथियों पर भी हुकूमत कर सकता है । ज्ञान ही के वल से, मनुष्य इक्षिन् इत्यादि निकाल कर, वह काम कर लेता है, जो सैकड़ों, पशु मिलकर भी नहीं कर सकते । बन्दूक, वाण, तीप अनेक प्रकार के हथियारों की वनाकर वह सिंह ऐसे तेज़ और बलवान पशुं को भी अपने वश में किए हैं। अधिक क्या कहें बल केवल ज्ञान में है। पंशुओं के मध्य मनुष्यों की श्रिष्ठता केवल ज्ञान के कारण मानी गई है। ज्ञान श्रेष्ठता का , उक्षण है । अनः निसमें नितना ही विशेष ज्ञान होगा वे उतने

# ही इस दृष्टि से विदेश माने नायँगे ।

वेदान्त नितनाही एकता वा अद्वेत को बतलाता वह उतनाही बहुत्व वा द्वेत को भी बतलाने को तैय्यार है । यह दें ते और अद्वेत के ज्ञान को स्पष्ट करता है । यह वेदान्त,—सिद्धान्त-काल और पराकाष्टा का ज्ञान है । इसको मानने से आपको यह मालून हो जायगा कि, किस देश में, किस विषय में, किस तत्व से ये एक हैं और किस मकार में इनमें भेद हैं । इनके भेद का तत्व क्या है, "भेद कैम है " और " कैसे एक हैं " इसी सत्य और वास्तविक रूप के ज्ञान को वेदान्त कहते हैं । बास्तव में सारा संसार एक तत्व से बना हुवा और एक है । मेद का कारण अज्ञान, मूल और माया है। इनमें निसको जितनाही न्यून अज्ञान है, जिसके ऊपर अज्ञान. मूल वा माया का प्रभाव जितना ही कम है वह उतना ही औरों से श्रष्ट है । इसी न्याय से महादेव जी भी सर्वश्रेष्ट सिद्ध होने हैं ।

जो लोग मनुष्य से ईश्वर को श्रेष्ठ मानते हुवे भी सूर्य्य देवी, विष्णु और शिवादि को एक मानते हैं वे बड़ी भूल करते हैं। क्योंकि निस प्रकार से मनुष्य और ईश्वर में भेद है उसी ' प्रकार से देवी, सूर्य्य, गणेश, विष्णु और शिवादि में भी भेद है। इनमें शिव को सबसे अधिक और पूर्ण ज्ञान होने से शिव सर्व-श्रेष्ठ हैं। देखिये! आपके संस्कृत के मीतर जितनी विद्यायें हैं सबके आदि आविष्करता मबके आदि उपदेष्टा तथा सब पुराणों, इतिहासों, मन्त्रों ओर योगादि अदभुन शिक्षाओं के आदि शिक्षक बा गुरु महादेव हैं। रामायण के बक्ता भी महादेव ही माने गए हैं। देखिये तुलसीदासनी क्या कहने हैं।

कीन्द मक्न जेहि भांति भवानी, जेहि विधि शंकर कहेउ वलानी । सो सब हेतु कडन इम गाई, कथा प्रवन्थ विचित्र बनाई ॥

इसके सिवाय तुलसीदासनी ने जो यह भाषा रामायण बनाया है सो भी उन्हीं की रूपा से । क्योंकि निम्नलिखिन देहिको स्वयं गोस्वामीजी ने कहा हैं—

> सप्नेहु सांचेहु मोंहिपर, जो हर गौरि पसाउ । तो फुर होड जो कहउँ में, भाषा भाषत मभाउ ॥

देखिए ! भारतवर्ष में जितने नन्त्र मन्त्र प्रचित हैं उनमें भी महादेव है। का नाम लिया जाता है । और उनके आविष्कर्ता मी महादेव ही माने जाते हैं । इसको तुल्सीदासनी भी स्वीकार करते हैं:....

> किल विलोकि जगहित हर गिरिजा। ग्रावर मंत्र जाल जिन सिरिजा॥ अनमिल आखर ऋषे न जापू। मगट मभाव महेश मतापू॥

यह बात किसी बिद्धान से छिपी नहीं है कि संस्कृत विद्या सब विद्यावों से पुरानी और सबकी जननी है। संसार की सब विद्यार्थे इसी से निकली हैं। क्योंकि संसार की कोई भाषा इससे अधिक पुरानी सिद्ध नहीं होती। इन सब बार्तो को कितने पाइचात्य विद्वान भी स्वीकार करते हैं। और अब वह समय आरहा है कि सभी विद्वान एकमत हो संस्कृत विद्या को सब विद्यावों तथा सब भाषावों की जननी मानेंगे। हम इस विषय को अवकाश मिल्ले पर कभी विस्तार से लिखेंगे। अब इस संस्कृत साहित्य को अवलोकन करने से यही विदित होता है कि, इसके आदि प्रचारके, इसके आदिउपदेशक, महादेव ही हैं। हेखिये! यह अत्यन्त प्राचीन श्लोक क्या कहरहा है—

> हत्यावसाने नटराजराजो, ननाद दक्कां नव पञ्च वारात् । उद्धर्तुकामः सनकादिसिद्धा-नेतद्विमर्थे शिवसूत्रजालम् ॥

नतांद्वमश शिवसूत्रजालम् ॥
इस रलेक से यह स्पष्ट विदित होता है कि व्याकरण सूत्रों के
भी आदि रचयितामहोदेव ही हैं। सब से प्रथम महोदेव ही व्याकरण
सूत्रों की शिक्षा दे, संसार में संस्कृत विद्या को प्रचलित किया था।
संस्कृत विद्या में वेदही सबसे प्राचीन पुस्तक हैं। कहते हैं
कि नव से वेद का प्रचार हुवा तभी से संसार में संस्कृत विद्या
भी प्रचलित हुई। उस वेद के भी आदि उपदेष्टा महोदेव हैं।
इस के प्रमाण में निम्नलिखित यजुर्वेद के मन्त्रों को पिट्टियं:—
योदेवानों प्रभवश्चीद्ववश्च विश्वाधियो रुद्धो महर्षिः हिर्ण्यगर्भ
कानयामास पूर्व सनो बुद्ध्या श्रुभया संयुनवृत्व ॥ यजुरु श्वेता०
अ०३ में ०४॥

यो ब्रह्माणं विद्धाति पूर्व यो वे वेदांश्च प्रहिणोति तसें तंह देवमात्मबुद्धिमकाद्यं सुमुदुर्वे दारणमहं प्रपद्ये । यजु० श्वता० अ० ६ मं० १८ ॥

अर्थ-- जो सर्वेज्ञ ( महर्षिः ) विश्व का मालिक रुद्र अर्थात् महोदेव देवतों के उत्पत्ति और स्थिति का कारण हैं, जिसने ब्रह्मा को उत्पन्न किया । वह महादेव हमको ( शुभया बुद्धया ) आत्मज्ञान में लगावे ॥ १ ॥

निसने प्रथम ब्रह्मा को उत्पन्न कर नेदों का उपदेश दिया (वेदांश्च प्रहिणांति तस्मै)। जिसने देवने बेदान्तज्ञान वा आत्मज्ञान ( आत्मजुद्धिप्रकाश ) का उपदेश दिया। उस देवदेव महोदेव के शरण में हम मुमुख छोग प्राप्त होते हैं।

इसके पहले मन्त्र से यह स्पष्ट विदित होता है कि रुद्ध ने ही ब्रह्मा को उत्पन्न किया | दूसरा मन्त्र इस बात का स्पष्ट साक्षी है कि रुद्ध (महेश्वर ) ही ने ब्रह्मा को पहले पहल वेदों का ज्ञान दिया इसीसे वेदों ने महोदेवजी को सर्व विद्यावों का ईश्वर माना है । देखिये निम्नलिखिन वेदमन्त्र इस बात को स्पष्ट रूप में कह रहे हैं:-

" ईशानः सर्वविद्यानामी वरः सर्वभूतानाम् । ब्रह्माधिपतिर्वह्मणोधिपति र्वह्मा शिवो मे अस्तु सदाशियोम् ॥ " यज्ञ० मं० १० ॥

नो ओंकारस्वरूप श्रेष्ठ (ब्रह्मा ) सदाशिव सब विद्यावों

के रचयिता या मालिक हैं (ईशानः सर्वविद्यानाम्), नो मन प्राणियों के नथा पत्रभूतों के (भूनानाम्) ईश्वर हैं, जो ब्रह्मा के पति तथा ब्रह्मज्ञानियों के भी उपास्य देव वा पति हैं (ब्रह्म णोऽविपतिः) वे महादेव हमारे लिये कल्याणकारी हों।

इस मन्त्र से यह स्पष्ट विदित होता है कि महादेव सर्व विद्यावों के ईश्वर और रचियता हैं । यह सर्वथा यथार्थ हैं; क्यों कि सब विद्यायें इसी बेद और संस्कृत विद्या से निकली हैं और इस बेद तथा संस्कृत के आदि प्रचारक वा गुरु अनेक प्रकार के छान बीन से महादेव ही सिद्ध होते हैं । अतः " महादेव ही सर्वज्ञ हैं " यह निर्विवाद सिद्ध होता है । इसमें कुछ सन्देद नहीं । सर्वज्ञ होने के कारण हमने जी महादेव को देवी, सूर्य्य, विष्णु से और गणेश से श्रेष्ठ कहा है वह सिद्ध हो जाता है । महादेव की श्रेष्ठता में कुछ पक्ष्मात नहीं है । विचारिये, वेदानन का उच्चान यही उपदेश दे रहा है ।

ज्यम्बकं यजामहे सुगीन्धं पुष्टिवर्धनम्, उर्वारुकमिव वन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृताद् । यज्ञ० अ० ३ म० ६०

यह यजुर्नेद का मन्त्र है। इससे भी यह सिद्ध होता है कि महदिन सर्व देवों में अछ हैं-क्योंकि उपरोक्त वेद के मन्त्र में महदिन को " ज्यान्त्रक" कहा है। " त्रयाणां विष्णु सूर्य्य गणेश्चानामम्बकं पित्तरं ज्यान्वकं " जो विष्णु, सूर्य्य और गणेश्च इन तीनों ईश्वरों का पिता है उसे घ्यम्बक कहते हैं। "अम्बा" माता को कहते हैं यह सभी जानते हैं। यदि "अम्बा" शब्द में से स्वीलिंग प्रत्यय "टाप्" निकाल दिया जाय तो "अम्ब" शब्द सिद्ध होगा। अम्बा मानी माता तो अम्ब शब्द का अर्थ पिता होगा। इसी में "क" प्रत्येय लगाने से स्वार्थ में अम्बक का अर्थ भी पिताही होगा। अतः च्यम्बक का उपरोक्त अर्थ निर्विवाद सिद्ध होता है।

प्र०-महादेव जबकी तीनहीं ईश्वरों के पिता हैं तो औरों का पिता कौन हैं ?

उ०-और कोई हुई नहीं । इन पांचा ईश्वरों में एक महा-देव ही हैं जो सबके पिता हैं । बाकी "देवी" सो महादेव की श्वी मानी जाती हैं, उनके पिता महादेव कहला नहीं सकते । अतः विच्छु, सूर्य्य और गणेश इन्हीं तीनों के पिता शिव जी हैं; और इन तीनों के पिता होने से महादेव सबके पिता हैं और सबसे अष्ठ हैं। देखिये आकाश भी जो महादेव का तत्व हैं वह सब का पिता हैं।

इसा मसीह महादेव ही को बारम्बार पिता कहे हैं । क्योंकि इसा मसीह ने कई एक स्थलों पर कहा है " हमारा पिता जो आकाश पर है"—इसका मतलब यह है कि हम उस पिता को बुळाते हैं जिस का सम्बन्ध आकाश के साथ है, जो आकाश रूप है, जो आकाश का स्वामी है। आकाश का स्वामी कौन है, आकारा का किस ईश्वर के साथ सम्बन्ध है इसको हमने पहले ममाण के साथ सिख कर दिख़ा है। इसी मकार पिता राज्य भी किसके लिये आवेगा सिख हो चुका । इस मकार विचारने पर बिदित होता है कि महोदेव ही की इसा मसीह ने पिता कहा है। दूसरे को नहीं। भ न-इसा मसीह ने महादेव को आसमान पर क्यों कहा क्या वे और जगहों पर नहीं हैं?

उ०-उमका मतल्य यह नहीं है कि वे और जगहीं। पर
नहीं हैं, -वे आसमान ही। पर हैं, वे आसमान पर सवार हैं।
अर्थात वे आसमान की वदा में किये हैं। ( आसमान ) सव
जगह पर और सब में है इते हम प्रथम खण्ड के तरहेंपे अध्याय
में सिद्ध कर चुके हैं उसे वहां पर देख लीजिये। अतएव,
आकादा से सम्बन्ध रखेनवाला, उसको वदा में करनेवाला,
आसमानपर का पिता, सब में और सब जगह पर है। ऐसा कोई
स्थान नहीं जहां पर कि वह नहीं है।

इसी से प्रायः छोग ईश्वरीपासना करते समय आकाश की ओर, उत्पर को, दृष्टि करते हैं।क्योंकि नीचे की अपेक्षा उत्पर की ओर मनुष्यों को (मायावश) आकाश विशेष रूप में दीखता है। अतः आकाशस्य ईश्वरीय आकर्षण—शाक्त उपासकों की मावना के अनुसार उनकी डिप्ट को उत्पर की और विशेष प्रकार से खींचती है और उपासक मक्त उत्पर को देखता है। यह सब गुप्त भेद हैं। जिसे ऋषियों और महात्मावों ने विशेष प्रकार से जाना है। वही उज्ज्ञान आज आपलोगों के लिये प्रकाशित किया गया है इन सब बातों से महोद्देव ही परमेड्वर सिद्ध होते हैं। इन्हीं की उपासना पूर्वकाल में विशेष कर प्रचलित थी। इसी से प्राचीनकाल के शिवालय अधिक पाए जाते हैं। उाकुरहारे ती विशेष कर तीन सी वर्ष से इधर के हैं। उाकुर हारों से अधिक पुराने बौद्ध मत के मन्दिर हैं। और शिवालय यहीं नहीं, किन्तु दे, और र देशों के भी पुराने खँडहरों में पाय जाते हैं। मक्के में एक शिवालिंग वर्तमान है जिसे पुसलमान लोग जन्नत का पर्यर कह कर जूमते हैं। शिवाली को मलयकत्ती हरेक पुराणों ने माना है। क्यों ?

शिवना का अरुपकत्ता हर कि पुराणा न माना है। वया है हे स्विद्, आप के मकान पर मुक्तिरी, जो बाहे, वह कर सकता है ; जो बाहे आपके मकान की रक्षा, मरम्मत और पालनादि कर सकता है। पर गिराने का, वा बेचने का, किसी को अधिकार नहीं; अर्थात नाश का अधिकार स्वामी ही को है। प्रलयकर्ता होने से महादेव ही सबके स्वामी सिख होते हैं। क्योंकि नाश मालिक ही कर सकता है। अतः महादेव की परमेश्वरता और महानता हर प्रकार से सिख है। परमेश्वर, मेहेश्वर और परमात्मा महादेव ही के नाम है। यही वेदान्तियों के उपास्य देव हैं। अतः इस अध्याय को समान्त करने के प्रथम प्रेम से कहिये- ॐ शिवः ॐ शिवः ॐ शिवः

इति श्री शिवकुमारशास्त्रि रुते वेदान्तिसद्धान्ते शिवस्य श्रेष्टत्वेप-पादनन्ताम एकोनर्विशोध्यायः।

### वामदेव महादेव की श्रेष्टता।

मार्ग दो हैं एक प्रवृत्ति मार्ग दूसरा निवृत्ति मार्ग, एक भोग मार्ग दूसरा योग मार्ग, एक प्रेय मार्ग दूसरा श्रेय मार्ग, एक परतन्त्र -मार्ग दूसरा स्वतन्त्र मार्ग, एक दक्षिण मार्ग, दूसरा बाम मार्ग । प्रवृत्ति-मार्ग, प्रेय मार्ग और परतन्त्रादि मार्ग दक्षिण मार्ग के बोबक हैं, और निवृत्ति, योग, श्रेय और स्वतन्त्रादि मार्ग वाम मार्ग से मतलब रखते हैं। इस उत्तम बाम मार्ग के देवता, स्वामी, उपदेशक वा गुरु महादेव हैं, अतः महादेव का नाम वेदों में बामदेव कहा है।

दिशण भुना की ओर दिशण और वाम भुना की और उत्तर दिशा है। दिशण-मार्ग, मोग-मार्ग होने से,-दिशण और नरक और यमराज का स्थान माना जाना है। तहत् वाम-मार्ग श्रेयमार्ग होने के कारण वामदिशा ( उत्तरिदशा ) की ओर महा-देव, कैछाश और स्वर्ग का स्थान माना गया है। इसी से केई भी श्रूमकर्म आर्थ छोग दक्षिण ओर मुख करके नहीं करने।



उपरोक्त चित्रानुसार पथ्वी खड़ी आकाश में घूम रही है।

प्रथ्वी के चारो ओर से इसका उपरी विभाग उत्तर की ओर है और निम्न भाग दक्षिण को । इसी से दक्षिण मार्ग मनुष्य को नीचे छे जाने बाला और नरक में डालने बाला है । तहत उत्तर मार्ग जिसे बाममार्ग कहते हैं मनुष्य के उन्नित का साधन और मोक्ष का मार्ग हैं । यही कारण है कि जिससे आर्म्य लोगों ने महदिव का निवास स्थान उत्तर की ओर माना है ॥

अब इसमें जो विशेष वक्तव्य है सो मुनिये—उपर के चित्र को देखने से यह मालूम होता है कि एथ्वी का उपरी विमाग ठीक सीधा नहीं है, किन्तु ईशान कोण की ओर कुछ धुका हुआ है। इसी से इस कोण का नाम "ईशान कोण" हुआ क्योंकि ईशान नाम महोदेव का है।

महादेव का स्थान उत्तर को इसिक्टिय माना गया है कि इसका उत्तरी ध्रुव (North Poel) उत्तर की ओर है। इसीसे नक़रों में उत्तर की दिशा उत्तर की ओर और दिशा दिशा निके अध्यायों में महादेव का सम्बन्ध आकाश के साथ मनल प्रमाणों से सिद्ध हो चुका है। और आकाश का स्थान भी उत्तर को माना नाता है। अतः महादेव का निवासस्थान भी उत्तर को ओर है। कारण कि उत्तर या उत्तर दोनों एकही शब्द हैं। उत्तर का अर्थ उत्तर हैं। उत्तर की दिशा से सिद्ध होता है। इसीसे, प्राचीन काल से जो लेग यह मानते अते हैं कि " महादेव उत्तर दिशा के स्थामी हैं वा उत्तर दिशा के स्थामी हैं वा उत्तर दिशा

ŧ

के देवता हैं " वह सयुक्ति विदित होता है। इस में रञ्चक मात्र भी सन्देह नहीं।

इस उत्तर की दिशा को (जो दक्षिण दिशा के विपरित माना जाता है ) हम नाम दिशा भी कह सकते हैं । यहां नाम और उत्तर का एकी अर्थ है । नाममार्ग ना उत्तर मार्ग परमेश्वर का मार्ग है । इसी से जन सूर्य्य उत्तरायण होते हैं ना नाम दिशा को आते हैं तभी महात्मा लोग अपने शरीर को छोड़ना शुभ समझने हैं । जिस काल में सूर्य्य उत्तरायण होता है ना निस समय सूर्य्य नाम दिशा को प्राप्त होता है नह समय शास्त्रों में मोशदायी माना गया है ।

सूर्य्य में आकर्षण शक्ति है वह नव उत्तर की ओर होता है । क्योंकि महादेव, का स्थान उत्तर की ओर सिद्ध हो गया है । उत्तरायण काल में सूर्य्य सर्वदा ईशानकोण से निकलता है । उत्तरायण काल में सूर्य्य सर्वदा ईशानकोण से निकलता है । उत्तरायण काल में सूर्य्य सर्वदा ईशानकोण से निकलता है । उत्तरायण काल में सूर्य सर्वदा ईशानकोण से निकलता है । उत्तरा धूव में छः महीने का दिन और छः महीने की रात होती है । वहां का उत्तरायण दिन और दिल्णायन रात्रि है । योगी को मरने के बाद इसी मार्ग से जाना होता है । अवः दिन में जाना अच्छा माना गया है । इसमें कइ एक शंकायें हो सकती हैं परन्तु विस्तारमय से अभी यहां नहीं छिल सकते । अवकाश मिलने पर इसके छिये एक स्वतन्त्र छेल होगा । परन्तु विचारवानों के लिये इतना भी बहुत है ।

प्र०-क्या शिवोपासाना वा वाममार्गमें मद्य मांस और मछ्छी का खाना धर्म छिला है ? यदि नहीं तो यह किसका कथन है ?

# श्हो॰।

नोागांसं भक्षयेत्रित्यं पिवेदमरवारूणीम् । क्रलीनं तमइं मन्ये, इतरे क्रलघातकाः ॥ १ ॥

दोहा ।

जो नर मछरी खातु हैं, मूड़ा पेंछि सहीत। सो वैकुंटे जातु हैं, नाती पूत सहीत॥२॥

#### श्लोक।

मधं मांसञ्च मीनञ्च मुद्रा मैथुनमेदच । एते पञ्चमकाराः स्युमेंक्षदा हि युगे युगे ॥ ३ ॥

30-िश्वोपासक वा वाममागाँ मदा, मांस वा मछली नहीं खते । जो लोग कहते हैं कि वेदान्ती पाप पुण्य को नहीं ढरते वे दही भूल में हैं । प्रायः लोगों से कहते सुना गया है कि अजी ! यि मछली और मांस खाना हो तो शिव का मंत्र लेलो ! उनसे पूंछना चाहिये कि शिवोपासना में यह अधमें करना कहां लिखा है । वे कहते हैं कि वेदान्ती, शैव और वाममागीं एक ही होते हैं । इनमें सब कुछ खाया पीया जाता है । परन्तु इसमें कहनेवालों की भूल है । वाममाग, वेदान्तमाग वा शिव-मार्ग अधमंमार्ग नहीं हैं । किन्तु यह योगिराज महादेव का चलाया हुवा है । यह योगमार्ग है । उपर कहे हुवे खोंक योग

से सम्बन्ध रखते हैं । आपने ऊपर जो गोमांस मक्षण के विषय में प्रमाण दिया हैं । उस '' गोमांस '' का अर्थ दूसरा है । देखिये उसी क्षीक के आगे का क्षीक यह हैं ।

गोशब्देनोदिता जिह्ना तत्त्रवेशो हि तास्त्रनि ॥ गोमांसमत्त्रणं तस्तु महापातकनाश्चनम् ॥ १ ॥ जिह्नाप्रेवशसंभृतवहिनोत्पादितः खसु ॥ चंद्रात्स्रवति यः सारः स स्यादमर्रवास्त्री॥ २ ॥

यह खेचरी मुद्रा के प्रकरण का रहोक हैं। यहां "गो" राब्द से मतलब निद्या से हैं। "इसका तालु में प्रवेश करना" गोमांस भक्षण कहलाता है नो पातकों का नाश करनेवाला हैं। ऐसा करने से पुक प्रकार का नल ऊपर से चुता हैं। इसी जल को योगी लोग अमरवालणी कहते हैं। अस्तु, दो तो आप समझ गये एक मद्य, दुसरा मांस। अब मीन अर्थात मख्ली के विषय में कहते हैं उसे भी सुन लिजिये। दूसरे दोहे में जो मछ्ली के विषय में कहा है उससे यह न समिन्नये कि मछ्ली के खानेवाल स्वर्ग जायँगे; किन्तु उसी दोहे में कहा है कि जो " मुद्रा पोंछि सहीन " बिना कांट क्ट्रे समूची मछ्ली निगल जाते हैं वेही चैंचुंठ जायँगे; अन्य नहीं। परन्तु जितने मछ्ली के खानेवाले हैं सभी काट क्ट्र कर खाते हैं। अतः ये सभी नरक में गिरेंगे॥ अब प्रकृत वह हो सकता है कि समूची मछ्ली कोई कैंने।

निगलेगा ? तो इसका उत्तर यह है कि यह योगियों की मछलीं निसके खाने से बेंकुंठ होता है दूसरी हैं । योगी लोग हदय को पोखरा माने हैं । उसमें पेखरे की भांति एक कमल भी हें । इसी पोखरे में एक मछली विचरती है निसको " श्वासवायु " कहते हैं । इस "श्वासवायु के दो भेद हैं । "एक प्राण" दूसरा " अपान "। प्राण उसका गुँड है और अपान पोंछ । प्राण का स्थान बाहर नाक के नीचे १२ अंगुल पर और अपान का मीतर पेट की ओर हैं । अब इसका साधन यह है कि यह श्वास न मीतर पेट की ओर जाने पांव न बाहर. किन्तु दोनों तरफ से उठाकर उत्तर ब्रह्मराज्ञ में डेजावे तो इम मछली का मुँड पुच्छ सिहत निगलना सिद्ध हो जाय । यही बेंकुंठ का साधन ओर बेंकुंठ (मोक्ष) का देने वाला है।

प्र० —पर योगी नाती पूत सहीत कैसे तर जायगा ? उ०-जीवात्मा का पुत्र चित्त और चित्त का वेटा मन हैं ! फिर इसके अनेक लड़के और लड़िकयाँ हैं ! जिससे अनेक प्रकार की वृत्तियां, विचार और इन्द्रियां उत्पन्न हुई हैं ! उपरोक्त साधन करने पर ये सब वहीं ब्रह्मरन्ध्र रूपी वैकुंठ में लीन हो जाते हैं ! इस नाती पूत से सांसारिक नाती पूत से कुछ सम्बन्ध नहीं !

नाक के जो दोनों छिद्र हैं उनका मान ईड़ा और पिङ्गला हैं। इसको योगी लोग नदी मानते हैं इस में विचरनेवाली एक मळ्ळी है जिसे श्वास कहते हैं। इडा हि पिंगला ख्याता वाराग्यसीतिहोच्यते । वारागसी तयोर्मध्ये विश्वनाथोऽत्र भाषितः ॥ इडाहि भगवती गंगा पिंगला यसुना नदी ॥ (शिवसंहिता) अर्थ—ईडा और पिङ्गला नो नाड़ी है उसी को करुणा और असी नदी कहते हैं । इन दोनों का नहां पर मेल हुवा है उसी को बाराणसी ( वनारस ) कहते हैं यहीं पर विश्वनाथ का दर्शन होता है ॥ १ ॥ दूसरे खोक में इंडा को गंगा और पिंगला को यसुना नदी कहा है ॥ २ ॥ इन सब खोको से विदित होता है कि योगी लोग इन्हीं नाड़ियों को नदी और स्वास की

• अब तीसरे इल्लोक का अर्थ मुनिये जिसमें मद्य, मांस, मीन, मुद्रा औ। मैश्चन इन पञ्च मकारों को मोक्षनाथी कहा । जिहा को तालु बिवर में प्रवेश करने को मांस भक्षण कहने हैं ऐमा करने पर तालु से गिरते हुव मद्य का पान होता है । जब तालु के उत्तर जिहा बढ जाती है तो स्वास भी रुक जाता है । इसी को मीन मक्षण कहेंगे । इस प्रकार जब जिहा उत्तर को जाकर श्वास को रोकनी है उन समय के साधन को \* खेचरी " मुद्रा " कहते

<sup>\*</sup>इस नमय खबरी मुद्रा करने की कोई आवश्यकता नहीं इस विपय के अच्छे गुरु सद जगह नहीं मिल सकते हैं । योग विषय में चित्तवृत्ति का रोकता ही सबसे अधिक कल्याणकारी और सुगम' है। इस समय खेचरी इत्यादि के लिये प्रयत्न नहीं करना चाहिये।

हैं। फिर मुद्रा लगने पर जीवात्मा वो परमात्मा का मेल हो जाता है इससे योगी लोग इस अवस्था को मैथुन कहते हैं। इस प्रकार से योगी, वेदान्ती, दीव वा वाममार्गी इन पञ्च मकारों को मोक्षदायी मानते हैं।

तात्पर्य्य कहने का यह है कि यह बाममार्ग योगमार्ग है । इसका अर्थ न समझकर छोग इसे अप्टमार्ग समझा करते हैं । परन्तु यही एक मार्ग है जिससें मोक्ष मिछ सकता है। इम बाम मार्ग और वेदान्तमार्ग में कुछ भेद नहीं । इसीसे व्यासनी ने अपने वेदान्तशास्त्र का नाम उत्तर मीमांसा रक्खा क्योंकि उत्तर और बाम का एकही अर्थ है। इस बाम मार्ग वा वेदान्त मार्ग के भी आदि गुरु महादेव ही हैं। इसी से वेद में भी महादेव को बामदेव कह कर सब देवतों से अ्रेष्ठ कहा है । दोखिये यह निम्निछितन यनुर्वेद का मंत्र क्या कह रहा है।

त्रामदेत्राय नमो ज्येष्ठा नमः श्रेष्ठाय नमो रुद्राय नमः। कालाय नमः कलविकरणाय नमो वलविकरणायनमो

वेद् कहता है कि ज्येष्ठ, श्रेष्ठ रुद्ध स्वरूप वामदेव को नमस्कार है । इस मन्त्र में "रुद्ध " राज्द आया है । रुद्ध नाम महोदेव का हमसिद्ध कर चुके हैं। अतः यह बात सिद्ध होगई कि वद ने महोदेव को बामेदेव माना है । और इन्हीं बामदेव को सबसे ज्येष्ठ और श्रेष्ठ कहा है । अतः महोदेव को जो इस पुस्तक में सर्वश्रेष्ठ कहा गया है वह वेदातुक्छ है । वेद और वेदान्तानुसार महादेव ही का नाम परमेश्वर है और यही परमेश्वर सबके उपास्य देव हैं । इति श्रीशिवकुमारशास्त्रि को वेदान्तसिद्धान्तेविंशतितमोऽष्यायः ।

## उपास्य देव एक परमेश्वर है।

प्र - क्या वेदान्ती लोग पांची ईश्वरों की उपासना करते हैं? उ०-नहीं, वेदान्ती लोग केवल परमेश्वर ही की उपासना करते हैं। और वाकी चारी ईश्वरों को परमेश्वर के अन्तर्गत मानते हैं-जैसे एक महान तत्व आकाश के अन्तर्गत शेष चारी तंत्व हैं । शिव की उपासना से और चारों की भी उपासना हो जाती है। इसीसे शिवोपासक पत्रदेवोपासक कहलाते हैं। परन्तु दसरे किसी एक ईश्वर की उपासना से पांची ईश्वरों की उपासना नहीं कही जा सकती जैसे गंगा के सहायक निदयों के पानी पीन से गंगा का पीना नहीं कहा जा सकता. छेकिन जिसने गंगाजल पान किया है वह सहायक निर्देशों का भी जल पी चका यह निर्दि-वाद है । अतएव जो पश्चदेवीपासक होना चाहत हैं उन्हें शिवा-. पासक ही होना चाहिये, और शिवालयों में महादेव की मार्ति बीच में स्थापन करके और चारी ईश्वरों की उनके चारी ओर कोण पर निकट ही स्थापन करना चाहिय | क्योंकि वेदान्तियों का किसी ईश्वर के साथ देश नहीं है। कारण कि जितने ईश्वर हैं सब दिश्व से उत्पन्न हुने शिव है। के अंश हैं

और अंत को उन्हीं में छीन होते हैं। अतः और चारो ईश्वरें। की उपासना भी शिवीपासना हैं। परन्तु वेदान्ती मुख्य उपासक शिव के ही होते हैं।

कहने का तात्पर्य यह है कि वेदान्तियों के मुख्य उपास्य देव महादेव हैं इन्हीं का नाम परमेश्वर है । इन्हीं परमहत्तर की उपासना, और मतवालें भी, किसी न किसी रूप में करते हैं । कुरान में भी इसी परमेश्वर को आसमान पर बतलाया है तथा इञ्जील में भी कहा है कि "ए हमारा वाप ओ आसमान परहें"। इससे यह विदित है कि ये लोग भी उसी परमेश्वर की उपासना करते हैं जो आकाश के साथ सम्बन्ध रखता है । और आकाश के साथ हम महादेव का सम्बन्ध सिद्ध कर चुके । अतः मसार के सब लोग करीव २ महादेव ही के उपासक हैं । उपरोक्त कुरान और इञ्जील के बचन से यह भी सिद्ध होता है कि उस परमेश्वर का सम्बन्ध आकाश के साथ है जैसा कि हम पहले सिद्ध कर चुके हैं ।

आर्य्यसमानी छोग ईश्वर को निराकारक हक्षे उसकी उपासना करते हैं।संसार में निराकार सर्वव्यापक आकाश ही है, अनः ये भी किसी न किसी रूप में हमारे कहे हुवे परमेश्वर केही उपासक हैं।

आजकरह के बहुत से सांटिप्ट छोग ( साइन्स के जानने वाछे) सूक्प ईश्वर (इथरन ) को ही ईश्वर मानते हैं। वे कहते हैं कि इससे परे कोई ईश्वर नहीं। यह सूक्ष्म इथर आकाश है। आकाश के साथ हम महादेव का सम्बन्ध सिद्ध कर चुके हैं । सम्बन्ध क्या महादेव आकाशस्त्ररूप ही हैं । अतः य इथरोपासक भी महादेव के ही उपासक हैं । कहां तक कहें सब छोग किसी न किसी रूप में उसी परमेश्वर के उपासक हैं जिसको वेदान्ती छोग तिव, महादेव, रुद्र वा वामदेव कहते हैं। अतः वेदान्तानुसार शिवही एक प्ररम उपास्य देव हैं। इति श्री शिवकुमारशास्त्रि छते वेदान्तीसदान्तेएकविंशातितमोऽप्यायः।

#### शिव के उपासना की विधि।

इस बेदान्त मत के निम्न कशा के छोग शिवाल्यों में जाकर शिव के अपूर्ति की पूजां और उपासना कर सकते हैं। इससे चित्त शुद्ध होकर ज्ञान का नकाश होगा । परन्तु वेदान्तियों के लिये शिव की मुख्य उपासना यह है कि " शिव को अपने से एयक न समझे," किन्तु अपने आत्मा को शिव से अभिन्न समझे।

इस जीवात्मा को " शिवकुमार " कहते हैं । क्योंकि यह जीव उन्हीं से उत्पन्न हुवा उन्हीं का " कुमार; " अर्थात पुत्र है । इसी से बहुत से महात्मा जीवात्मा को शिव का पुत्र माने हैं। इसामसी जो इसाई मत के चलाने वाले एक महात्मा हो गये हैं उन्हों ने भी अपने को उस परम पिता का पुत्र माना है जो आसमान

अजकरह के प्रचलित मूर्तिपूजा में कई एक दोप हैं।
 इसको किस प्रकार करना चाहिये सो कभी लिखेंगे।

पर है। आसमान कहते हैं आकाश को ; आकाश का सम्बन्ध हम शिव के साथ सममाण सिद्ध कर चुके। अतः ईसामसी. के परम पिना शिवही हैं। पर केवल ईसा ही नहीं किन्तु जितने जीवात्मा हैं सब उसीपर परमेश्वर कें पुत्र हैं।

आप जानते,हैं कि मनुष्य का पुत्र मनुष्य ही होता है दूसरा नहीं हो सकता । उसी प्रकार शिव का पुत्र शिव ही है दूसरा नहीं | शिवही अपने स्वरूप को अुछवा कर जीव पद को प्राप्त होता है । अतः यह जीव भी शिव है दूसरा नहीं ।

प्र•-क्या शिव में भी भ्रम होता है ?

उ०-नहीं, शिव में अम नहीं होता । किन्तु वह करुपना करके कई स्वरूपों को धारण करता है जिस रूप में वह अम वा अज्ञान को धारण करता है उसका नाम शिव नहीं रह जाता उसका नाम जीव पड़ता है । परन्तु यह भेद काल्पनिक है शस्तिवक नहीं । अतः यह जीव भी वास्तव में शिवही है; अन्य नहीं । वास्तव में एकही आत्मा सबमें ब्यापक है । भेद कल्पित है । " यह जीव है, यह ईश्वर है और यह ब्रह्म है " यह सब भेद कल्पना मात्र है । अतः अपने अत्मा को शिवरूप समझना ही शिव की उपास्ता है । क्योंकि " उपासना " कहते हैं " उसके निकट बैठने" को अतः आप बारम्बार विचारिय मनन कीजिय कि हम " शिव हैं, " " शिव हैं " । जितना ही आप इसको मनन कीजियोगा, उतनाहा अज्ञानकल्पित बन्धन कटता जायगा ।

. और आखिर को आप अज्ञानबन्धन से छूट कर शिवरूप हो नाइयेगा । अतः शिवेंऽहस्, शिवें।ऽहस् ऐसा विन्तन करना ही वेदान्त-सिद्धान्त के अनुसार सबसे बढ़कर शिव की उपासना है ।

इस उपासना से आत्मनल बढ़ेगा, अज्ञान का परदा सामने से हट जायगा बेदान्त-(सिंद्धान्त का इदय में प्रकाश होगा। में शिव हूँ, मैं शिव हूँ, " इसका बारम्बार विचार करने से सारे दुख कट जायँगे भय का पता नहीं लगगा, हृदय की दुर्बलता मिट जायगी। उसी समय एक नवीन जीवन और एक नवीन वीरता आ जायगी। और " नया जीवन और नवीन दाक्ति का उत्पन्न होना" इस उपासना का फल हैं। इसी उपासना के बल से हम जीवन मुक्त हो सकते हैं। यह जान कर, अज्ञानता दूर कर, एक जार विचार की निये कि वह परमेश्वर शिव हमी हैं, वह परमात्मा हमी हैं, वह महोदेव हमी हैं, फर टर्य देखिये केसा आनन्द आता है। परन्तु इदय से किहये, श्रद्धा से कहिये, विश्वास के साथ किहये और तमाशा देखिये।

इति श्रीशिवकुमार शास्त्रिकते वैदान्तसिद्धान्ते द्वाविशतितमोऽध्यायः

गणेश ) 🕜

अब तक हमने चार ईश्वरों का वर्णन किया है । और

उनका सम्बन्ध एथ्बी, अग्नि, जल और आकाश के साथ प्रवल युक्ति प्रमाणों से सिद्ध कर दिया है। जिसमें अब कुछ भी मन्देह नहीं हो सकता। तो जब की इन चारों ईश्वरों का सम्बन्ध एथ्बी, अग्नि, जल और आकाश के साथ है तो गणेश का सम्बन्ध वायु के साथ सिद्ध होता क्योंकि अब पांच तत्वों में से यही एक तत्व बचा है। तद्वत पांच इश्वरों में से यही एक गणेश ईश्वर वचे हैं। अतएव गणेश वायु तत्व के स्वामी हैं यह सिद्ध हुआ क्योंकि और बाकी तत्वों के स्वामी दूसरे ईश्वर सिद्ध हो चुके हैं। जिस में कुछ भी भूल नहीं है।

गणेश का वायु के स्वामी होन में एक और प्रमाण है। वह यह है कि महोदेव आकाश के स्वामी हैं वा महोदेव का आकाश के साथ सम्बन्ध हैं इसकी हम सिद्ध कर चुके हैं । वायु आकाश से उत्पन्न होता है। अतः वायु का गणेश से सम्बन्ध है। इसीलिये गणेश को महोदेव का पुत्र माना गया है। पुराणों में हनुमाननी को भी महोदेव का पुत्र माने हैं। इसीलिये हनुमान जी का भी सम्बन्ध विशेष करके वायु के ही साथ है। हनुमान जी वायु के अंश थे। इनना ही नहीं हनुमाननी वायु को अपने आधीन में किये थे। क्योंकि वे वायु में इतने वेग से उड़ सकते थे कि थोड़ी देर में लेका से घवलागिरि पर चले गये और उसे लेकर फिर वहां से चले आये। उनका वेग वायु के समान था। रामायण में भी कहा है।

### पवनतनय−वळ पवन समाना । का चुप साधि रहा वळवाना ॥

### गौरीपुत्र ।

गणेशनी गौरीपुत्र अर्थात देवी के पुत्र कहलाते हैं। इस से भी यह सिद्ध होता है कि गणेश का वायु के साथ सम्बन्ध है । क्योंकि स्थूल वायु जो हमारी पृथ्वी के चारो ओर है वह पृथ्वी से उत्पन्न होता है।यहां पर उस सूक्ष्म वायु से प्रयोजन नहीं है जो आकाश से उत्पन्न होता है। आप यदि रेळगाड़ी पर चढ़े होंगे तो यह देखे होंगे कि जब गाड़ी ज़ोर से चळने लगती है तो गाड़ी के दोनों ओर एक प्रकार का स्थूल वायु उत्पन्न होनाता है । उसका वेग गाड़ी के दोनों ओर छगभग दो गज के होता है। वह स्यूछ वायु आंधी के समान चलता है। इसलिये यह स्थल वायु रेल से उत्पन्न हुआ कहा नायगा । उसी प्रकार प्रथ्वी के वेग से उसके चारा ओर एक प्रकार का स्यूछ वायु उत्पन्न हों जाता है। और वह एथ्वी के चारो ओर कई सी मील तक फैला रहता है। पाश्चाल वैज्ञानिकं इस स्थल वासु के आगे वायु को नहीं मानते । परन्तु यह उनकी मूल है । इसके ं आगे भी वायु है। परन्तु ऐसा स्थूल वायु नहीं होता जिसमें रह कर हम छोग अपना जीवन धारण करते हैं। किन्तु वह ऐसा सूक्ष्म होता है कि वहां जाकर साधारण मनुष्य कभी नहीं जी सकता,

और न वहां पर उस मूक्स वायु का अनुभव ही कर सकता है। परन्तु यदि इसके के आगे वह सूक्स वायु भी न होता ता कव सम्भव था कि आगे के योगीन्द्र और विमानारूढ छोग एक छोक से दूसरे छोक जाते। आज उस प्रकार का विमान भारत वर्ष में नहीं है परन्तु इसको असत्य नहीं मानना चाहिये क्योंकि एक प्रकार का विमान इस समय भी वन चुका है। जब तक नहीं बना था तब तक इसको भी बहुत से छोग असत्य मानते थे।

तात्पर्य्य कहने का यह है कि यह स्थूछ वायु जिसमें कि हमछोग जीवन घारण करते हैं एथ्वीके वेगसे उत्पन्न होता है, और एथ्वी का सम्बन्ध देवी वा गौरी के साथ है। इसी से गणेश देवीपुत्र वा गौरीपुत्र कहछाते हैं। क्योंकि गणेश का सम्बन्ध वायु के साथ है।

#### विनायक ।

विनायक इस दाट्द में वि उपसर्ग मानी विद्रोप के हैं और नायक स्वामी को कहत हैं। जो विद्रोप स्वामी है उसको विनायक कहते हैं। संसार में विद्रोप कर कर के सबका स्वामी वायु है यदि वायु न हो तो संसार का कोई पदार्थ नहीं रह सकता। संसार भर का प्राण वा जीवन वायु है। वायु काही नाम प्राण वा जीवन है। प्राण स्वयं वायु रूप है। इस दारीर का भी स्वामी प्राण ही है। इसके रहने से संसार चलता फिरता और सब कार्य्य करता है। इसके निकल जाने से सर्वेइन्द्रिययुक्त दारीर मुतक हो जाता है। इन्द्रियां सब रहती हैं परन्तु विना प्राण के दारीर कुछ नहीं कर सकता। इसी लिए प्राण दारीर का विदेश स्वामी है और उससे सम्बन्ध गणेदा से हैं। इसीसे गणेदा विनायक कहलाते हैं। इस विनायक नाम से तथा उपरोक्त कई एक प्रमाणों से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि गणेदा वायु के स्वामी हैं। इनका सम्बन्ध वायु के साथ है। गरीण का वर्णन बीच में छूट गया था वह भी यहां पर कह दिया गया।

इति श्री शिवकुमार्शास्त्रिकते वेदान्तसिद्धान्ते त्रयोविंशतितमोऽध्यायः

## ईश्वरों का शरीर।

प्र॰-विराट शरीर के भीतर, इन ईश्वरों का कोई छोटा शरीर होता है वा नहीं ?

उ०-विराट शरीर के सिवाय छोटा शरीर भी होता है। प्र०-क्या ईश्वर का शरीर मनुष्य का सा होता है ? उ०-हां, ईश्वर का शरीर मनुष्य का सा होता है।

प्र०-आप मनुष्य हैं इसिलये ईश्वर को मनुष्य का सा मानते हैं। यदि बैंकों से पूँछा जाय तो वे ईश्वर को बैंछ समान और चिड़ियों से पूँछा जाय तो वे ईश्वर को चिड़ियों के समान बतलावेंगी। अतः किसकी बात मानी जाय श्वारः यह पश्, आप का ठीक नहीं माल्यम होता। उ०-मनुष्य के सिवाय पशुवों के शरीर की बनावट ऐसी
नहीं होगी कि जिसमें ब्रह्मज्ञान हो सके अतः ईश्वर का शरीर
सिवाय मनुष्य के दूसरे के समान नहीं हो सकता । दूसरी बात
यह है कि बैछ अपने समान ईश्वर को नहीं कह सकता क्योंकि
बैछ को ईश्वर का ज्ञान ही नहीं है । समझने की बात तो यह
है कि ईश्वर जिस प्रकार के शरीर में है उसी प्रकार के शरीर
में जब जीवात्मा आता है तभी इसे ईश्वर का ज्ञान होता है ।
जब तक यह अन्य प्रकार के शरीर में रहता है तब तक इसे
ईश्वर का ज्ञान नहीं होता । इसिछिये यह सिद्ध होता है कि
ईश्वर सिवाय मनुष्य के आकार के पशु प्रती के आकार का
नहीं है । क्योंकि पशु प्रती के शरीर में ईश्वर का ज्ञान नहीं
होता । यदि पशु प्रती के शरीर में ईश्वर का ज्ञान होता
होता । यदि पशु प्रती के शरीर में भी ईश्वर का ज्ञान होता
तो हामारा पश असंगत माना जाता ।

मनुष्य के उस बड़े शरीर के भीतर हृदयादि देश में कई एक अत्यन्त छोटे २ शरीर भी विराजमान हैं। जो छोटे होने पर भी रूप रंग में इस बड़े शरीर के समान ही होते हैं। देखिय इसी पुरुष के एक विन्दु विध्यें में ऐसे अनेक शरीर होते हैं। वृद्धिय हमी पुरुष के एक विन्दु विध्यें में ऐसे अनेक शरीर होते हैं। वृद्धी एक शरीर गर्भ में चछा जाता और कुछ ही दिनों में बही बढ़ कर इस बड़े आकार को जाता होता है। इसीसे पुत्र प्रायः माता पिना के आकार के होते हैं। फरक जो थोड़ा सा पड़ता है उसका कारण यह है कि पुत्र का शरीर माता और पिता

दोनों के संयोग से बनता है। यदि मुक्सदृष्टि से देखा जाय तो इस शरीर के प्रत्येक परमाणु इसी शरीर के आकार के हैं । इसी प्रकार उस परमात्मा के विराट शरीर के मीतर उसके अनेक छोटे शरीर भी हैं । परन्तु जिस प्रकार इस शरीर के भीतर एक मुख्य छोटा शरीर ब्रह्मरन्ध्र (दिमाग Brain ) में है उसी प्रकार इस विश्व में परमेश्वर का एक मुख्य छोटा शरीर शिवलोक में है। जैसे ब्रह्मरन्त्र शरीर में सब से ऊपर है उसी प्रकार विञ्व भर में शिवलोक सब से ऊपर है।

> प्र∘∸महादेव के कितने मुख और कितने हाथ हैं ? उ०-महोदव के एक मुख और दो हाय हैं।

प्र०-तव महोदेव को लोग पश्चमुख क्यों कहते हैं ?

उ०-पञ्चमुख लोग इससे कहते हैं कि ये महादेव पांचा ईश्वरों में मुख्य हैं । यदि पात्र मुख हों तो पांच केंट भी होना चाहिये. पांच कंठ हों तो पांच छाती भी होनी चाहिये. पांच छाती हो तो पांच उदर का होना आवश्यक है और पांच उदर होते। १० दश पर भी होना चाहिये, सो नहीं हैं । अतः महादेव पांच मखवाले सिद्ध नहीं होते । आपही विचारिये मनुष्य के एक शरीर में पांच मुख किस प्रकार बैठेगा |

प्रo-क्या विष्णु के चार हाथ हैं ? ं त ० – नहीं ।

' प्रo-तत्र विष्णु चतुर्भुन क्यों कहलाते हैं ?

उ०-विष्णु चतुर्भुन इसिलयं कहलाते हैं कि वे भुनवल में बड़े चतुर हैं । चार भुजा होने के लिये दो छाती तथा दो उद-राहि होना चाहिये सो विष्णु के नहीं हैं । अतः विष्णु चतुर्भुन नहीं ।

# वेदान्त का महत्व।

साधारण लोग विज्ञान नहीं जानते । वे विज्ञान की वार्तो की सुन कर हँसते हैं। जैसे एथ्यी का चलना, सूर्य्य का एथ्यी से भी वडा होना, पानी का कीटमय होना और अपन में कीड़ा का निवासादि विज्ञान को बातों को सुनकर अज्ञानी छोग हँसते हैं । क्योंकि यह ज्ञान साधारण दृष्टि से दूर है । विज्ञान उसीको कहते हैं निस बान को साधारण छोग नहीं जानते । उसी प्रकार इस वेदान्त-सिद्धान्त को सुन कर साधारण छोग हुँसेंगे क्योंकि इसका ज्ञान भी साधारण लोगों के समझ में नहीं आता । नैसे-(१) जीव, ईश्वर, ब्रह्म और संसार का कल्पित भेद, (२) ईश्वरों का पांच होना, उनमें से एक महेश्वर का उपास्य देव मानना, (३) फिर वास्तिवक ज्ञान से जीव, ईश्वर, परमेश्वर, ब्रह्म और संसार इन पांचों को अभिन्न मानना, ( ४ ) केवल ब्रह्म को सत्य और सारे संसार को असत्य मानना और "मैं बहा हूं " इस चिन्तन से जीव का कल्याण, मानना, इत्यादि विज्ञान वा फिला-सफी के विषय हैं । इसकी मुनकर साधारण छोग हँसने के सिवाय और कुछ नहीं जानते। परन्त यह विज्ञान है यह फिलासफी